



Sammlung Theaterzettel

Hans Sachs

Lortzing, Albert

1854-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 57. — Mittwoch, den 11^{ten} Januar, 1854.

Hans Sachs.

Oper in drei Acten, von A. Lorzing.

Kaiser Maximilian der Erste	Herr Rafael.
Meister Steffen, Goldschmied	Herr Ditt.
Kunigunde, seine Tochter	Fräul. Pruckner.
Kordula, seine Nichte	Frau Wlczek.
Hans Sachs, Schuster und Meistersänger	Herr Stepan.
Gdrg, dessen Lehrbursche	Herr Roche.
Goban Hesse, Rathsherr aus Augsburg	Herr Nebe.
Meister Stott, erster Merker	Herr Bauer.
Erster } Rathsherr	Herr Heller.
Zweiter }	Herr Mayer.
Erster } Bogenschütz	Herr Janson.
Zweiter }	Herr Hamelberg.
Frau Sabert, eine Zeltwirthin	Frau Hüttl.
Erster } Bürger	Herr Naken.
Zweiter }	Herr Luz.
Bürger und Bürgerinnen. Kinder. Gefolge des Kaisers. Meistersänger. Merker. Schustergesellen u. s. w.	

Die Handlung ist in Nürnberg um das Jahr 1517.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.