



# Sammlung Theaterzettel

## Antigone

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

**1854-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

70.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 68. — Donnerstag, den 2<sup>ten</sup> Februar, 1854.

# Der Antigone.

Tragödie von Sophokles, übersetzt von J. J. C. Donner.

Die Composition der Chöre, Melodrame &c. ist von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Antigone	Fräul. Heusser.
Ismene	Frau Koche.
Kreon, König von Thebe	Herr Meyer.
Eurydike, seine Gemahlin	Frau Dessoir.
Hämon, beider Sohn	Herr Werner.
Teiresias	Herr Schöpe.
Ein Wächter	Herr Bauer.
Ein Bote	Herr Lichterfeld.
Ein Diener	Herr Nebe.
Chorführer	Herr Ditt.
	Herr Schlöffer.
	Herr Stepan.
	Herr Koche.
	Herr Zanson.
	Herr Waldmann.
	Herr Kasael.
	Herr Rutsch.
	Herr Mayer.
	Herr Pohlmann.
	Herr Heller.
	Herr Leonhardt.
	Herr Müller (Chor.)
	Herr Hamelberg.
	Herr Kreutner.
	Herr Naken.

Chor thebischer Greise

Ein Knabe.  
Gefolge Kreon's und der Eurydike.

Der Schauplatz ist vor dem königlichen Palaste in Thebe.

Der Text der Chöre ist an der Theater-Casse um 6 Fr. zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende vor halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Fr. u. s. w.

☛ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 7, 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.  
sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Krank: Herr Henckel. — Fräul. Ungar.