



Sammlung Theaterzettel

Der Kapellmeister von Venedig

Haydn, Joseph

1854-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 88. — Mittwoch, den 15^{ten} März, 1854.

Das Tagebuch.

Lustspiel in zwei Abtheilungen, von Bauernfeld.

Kaschler, Advokat	Herr Pichler.
Seine Frau	Frau Dessoir.
Lucie, seine Mündel	Frau Kocke.
Hauptmann Wiese	Herr Schöpe.
Lieutenant Born	Herr Werner.
Diener bei Kaschler	Herr Janson.

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.

Hierauf:

Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Duodlibet in einem Acte.

Bassatino, Kapellmeister	Herr Ditt.
Henriette, seine Mündel	Fräul. Kohn.
Karl, sein Schüler	Herr Schlösser.
Hannchen, Henriettens Kammermädchen	Frau Wlczek.
Peter, Hausknecht	Herr Nebe.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Krank: Herr Henckel. — Herr Bauer. — Fräul. Pruckner.