



Sammlung Theaterzettel

Adrian van Ostade

Weigl, Joseph

1854-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

97

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 92. — Mittwoch, den 22^{ten} März, 1854.

Englisch.

Lustspiel in einem Acte, von C. A. Görner.

Abele Treuher, eine junge Wittwe	Frau Koche.
Marie, ihr Mädchen	Fräul. Schmidt.
Bankier Salomon Spindelberger	Herr Pichler.
Rosa, dessen Gattin	Frau Schön.
Edward Gibbon	Herr Nebe.
John, dessen Diener	Herr Lichterfeld.
Billig, Gastwirth zum römischen Kaiser	Herr Bauer.
Fritz, } Kellner	Herr Janson.
Jean, }	Herr Heller.

Scene: Berlin.

Hierauf:

(Neu einstudirt:)

Adrian van Ostade.

Oper in einem Acte, von Treitschke. Musik von Weigl.

Ostade, Maler	Herr Stepan.
Cajus, Doctor der Rechtsgelahrtheit	Herr Ditt.
Marie, seine Mündel	Fräul. Kohn.
Paul, Ostadens Farbenreiber	Herr Koche.

Die Handlung geschieht in einem Dorfe, nahe bei Rotterdam, im Jahr 1642.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen	Loge auf der Gallerie	— 24 fr.
Mittel-Loge	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre		— 36 fr.

☞ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr. sind bei dem Hoftheater-Cassier Herrn De Resle, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Krank: Herr Henckel.