



Sammlung Theaterzettel

Dritte musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

1854-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 23. März 1854.

Dritte musikalische Academie

im
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

Symphonia eroica,

von Beethoven.

Zweite Abtheilung.

1. **Terzett** aus dem „Stabat mater“ von Emanuel d'Asfora, gesungen von Fräulein **Pruckner**, Herrn **Grimminger** und Herrn **Stepan**.
2. **Concertino** für die Oboe von Spindler, vorgetragen von Herrn **Jauken**.
3. **Arie celebre** von Stradella, gesungen
von Fräulein **Chr. Diehl**,
K. K. Hofopernsängerin.
{ „Der Fremdling“ Lied von Messer,
„Jagdlied“ Lied von Mendelssohn,
4. **Ouverture** aus der Oper „Tannhäuser“ von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal und sämtliche Logen 1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie — 48 fr.

Heute sind die für die 3. Academie bestimmten Billette gültig.

Text des Terzettes.

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Unigeniti,
Quæ mœrebat
Et dolebat
Pia mater
Dum videbat nati pœnas incliti.

Text der Arie.

Sei miei sospiri oh Dio!
Placassero l'empio sembante che malletta
Tutti i martiri che morte dassero
Sempre costante io soffriro oh Dio!