



# Sammlung Theaterzettel

## Des Goldschmieds Töchterlein

**Blum, Carl**

**1854-04-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 100. — Mittwoch, den 5<sup>ten</sup> April, 1854.

# Des Goldschmieds Töchterlein.

Altdeutsches Sittengemälde in zwei Abtheilungen, von Karl Blum.

Ritter Egbert	Herr Werner.
Bronner, Goldschmied	Herr Brandt.
Walpurgis, seine Tochter	*
Eine Magd. Ein Knappe.	

Scene: Ulm, im Hause des Goldschmieds.

\* Walpurgis . . . . . Fräulein Isabella Egloff,  
als erster theatralischer Versuch.

Hierauf:

# Nachtigall und Rabe.

Schäferspiel in 1 Aufzuge, frei nach Lafontaine und Etienne, von Friedrich Treitschke.  
Musik von Weigl.

Der Amtmann des Dorfes	Herr Ditt.
Lukas, Pächter	Herr Stepan.
Phillis, seine Tochter, Schäferin	Frau Blczek.
Damon, ein junger Hirte	Fräul. Pruckner.
Chor von Hirten und Landleuten.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

### Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen	Loge auf der Gallerie	— 24 fr.
Mittel-Loge . . . . . 1 fl. 45 fr.	Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre . . . . .		— 36 fr.

☛ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr.  
sind bis 12 Uhr bei dem Hoftheater-Cassier Herrn De Resle, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

Krank: Herr Hendel. — Herr Grimminger.