



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Rossini, Gioachino**

**1854-05-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 111. — Montag, den 1<sup>ten</sup> Mai, 1854.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva . . . . .	Herr Grimminger.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Ditt.
Rosine, seine Mündel . . . . .	Fräul. Pruckner.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Nebe.
Bertha, Rosinens Kammerfrau . . . . .	Frau Schön.
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Stepan.
Offizier . . . . .	Herr Janson.
Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Herr Mayer.
Pietro, ) Bernardo, ) Bediente des Doctor Bartolo . . . . .	Herr Koche. Herr Bauer.
Alcalde . . . . .	
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

### Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen Mittel-Loge . . . . .	1 fl. 45 fr.	Loge auf der Gallerie . . . . .	— 24 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.	Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Parterre . . . . .	— 36 fr.	Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

Krank: Herr Henckel. — Herr Müller.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Frankenthal und Worms.