



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1854-05-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 111. — Montag, den 1^{ten} Mai, 1854.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Grimminger.
Bartolo, Arzt	Herr Ditt.
Rosine, seine Mündel	Fräul. Pruckner.
Basilio, Musikmeister	Herr Nebe.
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Frau Schön.
Figaro, Barbier	Herr Stepan.
Offizier	Herr Janson.
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Mayer.
Pietro,) Bernardo,) Bediente des Doctor Bartolo	Herr Koche. Herr Bauer.
Alcalde	
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen		Loge auf der Gallerie	— 24 fr.
Mittel-Loge	1 fl. 45 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 36 fr.		

Krank: Herr Henckel. — Herr Müller.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Frankenthal und Worms.