



# Sammlung Theaterzettel

## Der Fabrikant

Souvestre, Émile

1854-06-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

744.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 132. — Montag, den 12<sup>ten</sup> Juni, 1854.

# Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Acten, nach Souvestre, von Ed. Devrient.

Havelin, Fabrikant	Herr Müller.
Eugenie, seine Frau	Fräul. Heusser.
Cantal, Kaufmann, ihr Oheim	Herr Meyer.
Lambert, Maler	Herr Werner.
Bauboin, Buchhalter,	Herr Lichterfeld.
François,	Herr Nebe.
Louise,	Fräul. Schmidt.

} in Havelin's Diensten

Das Stück spielt auf dem Landgute Havelin's.

Hierauf:

# Wer ißt mit?

Bauville-Posse in 1 Acte, nach Désaugiers „Le dîner de Madelon“, von W. Friedrich.

Monsieur Duval, Rentier	Herr Ditt.
Herr Appel, aus Treuenbriehen, sein Freund	Herr Koche.
Guste, sein Dienstmädchen	Fräul. Schmidt.
Ein Corporal	Herr Pichler.
Soldaten.	

Scene: Berlin.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze in der großen	Loge auf der Gallerie	— 24 fr.
Mittel-Loge . . . . . 1 fl. 45 fr.	Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Reserve-Logen des mittlern Ranges 1 fl. 20 fr.	Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.
Parterre . . . . .		— 36 fr.

☞ Billette zu den Sperrsitzen in der großen Mittel-Loge, pr. Platz 1 fl. 45 fr. sind bis 12 Uhr bei dem Hoftheater-Cassier Herrn De Nesle, Lit. B 2. No. 10., zu haben.

In Urlaub: Herr Schöpe.

Abends 10 Uhr 15 Minuten geht der letzte Eisenbahnzug von hier nach Heidelberg, und um 11 Uhr 25 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal und Worms.