



# Sammlung Theaterzettel

## Lohengrin

**Kutzschbach, Hermann**

**1906-09-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Donnerstag, den 6. September 1906.

2. Vorstellung im Abonnement A.

# Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

|   |                     |
|---|---------------------|
| Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .        | Wilhelm Fenten.     |
| Lohengrin . . . . .                                   | Friedrich Carlén.   |
| Elsa von Brabant . . . . .                            | ***                 |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .                | Christine Zisch.    |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . . | Hans Basil.         |
| Ortrud, seine Gemahlin . . . . .                      | Margarete Brandes,  |
| Der Heerrufer des Königs . . . . .                    | Ernst Raven.        |
|   | Alfred Sieder.      |
|   | Fritz Vogelstrom.   |
| Vier brabantische Edle . . . . .                      | Hugo Voisin.        |
|   | Emil Vanderstetten. |
|   | Therese Weidmann.   |
|   | Luise Wagner.       |
| Vier Edelknaben . . . . .                             | Anna Garth.         |
|   | Ella Lobertz.       |

\*\*\* Elsa von Brabant . . . . . Frl. Elsa Merény vom Stadttheater in Barmen als Gast.

Sächsische u. thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte. Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Die neuen Dekorationen des ersten und dritten Aktes sind von Hartwig & Co., Königl. Hof-Dekorationsmalern, Berlin angefertigt.

Dauer des ersten Zwischenaktes 20 Minuten, des zweiten 15 Minuten.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

**Eintrittspreise:**

|   |                   |                                     |                   |
|---|-------------------|-------------------------------------|-------------------|
| <b>Nummerierte Plätze:</b>                |                   | II. Ranglogen . . . . .             | Mk. 3.— per Platz |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .   | Mk. 7.— per Platz | Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . . | 2.50 „ „          |
| 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .              | 6.— „ „           | 2. u. 3. Reihe . . . . .            | 1.50 „ „          |
| Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .  | 4.— „ „           | Sperrsitze im Parkett . . . . .     | 4.— „ „           |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                 | 3.50 „ „          | <b>Nicht nummerierte Plätze.</b>    |                   |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . | 2.50 „ „          | Stehplatz im Parkett . . . . .      | 3.— „ „           |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                 | 2.— „ „           | Parterre . . . . .                  | 2.— „ „           |
| Parterrelogen . . . . .                   | 3.50 „ „          | Gallerieloge . . . . .              | 1.— „ „           |
| 1. Ranglogen . . . . .                    | 5.— „ „           | Galerie . . . . .                   | — 50 „ „          |

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfenni: Vorverkaufsgelühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgelühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung -ämlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 7. September. 2. Vorstellung im Abonnement D.

## Der Wildschütz.

Anfang 7 Uhr.