



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Kutzschbach, Hermann**

**1906-09-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 9. September 1906.  
2. Vorstellung im Abonnement C.

**Festvorstellung**

zur Feier des Geburtsfestes Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs  
Friedrich von Baden.

**Die Zauberflöte.**

Grosse Oper in 2 Abteilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von **W. A. Mozart.**  
Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Sarastro . . . . .	Wilhelm Fenten.	Drei Knaben . . . . .	{Else Tuschkau. Therese Weidmann. Clara Herbst.
Tamino . . . . .	Fritz Vogelstrom.	Der Sprecher . . . . .	Hans Basil.
Die Königin der Nacht . . . . .	Rosa Kleinert.	Erster { Priester . . . . .	(Emil Vanderstetten.
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Signe v. Rappe. (als erstes Auftreten.)	Zweiter { Priester . . . . .	(Hugo Voisin.
Papageno . . . . .	Joachim Kromer.	Geharnischte Männer . . . . .	(Max Traun. (Emil Vanderstetten.
Papageno . . . . .	Margar. Beling-Schäfer.		
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Alfred Sieder.		
Frauen der Königin . . . . .	{Dina van der Vijver. Carola Linnebach. Emma Walther.		

Priester, Sklaven, Knaben, Gefolge usw.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.**

Kasseneröffnung **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende **10 Uhr.**

**Nach der 1. Abteilung findet eine grössere Pause statt.**

**Eintrittspreise:**

<b>Nummerierte Plätze.</b>		Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	(einschl. Prosceniumsloge)	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Parterre . . . . .	" 2.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.20 " "
		Galerie . . . . .	" —.60 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Krömer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.  
Hasemann's Töchter.**

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 10. September 1906. **Im Hoftheater.** 2. Vorstellung im Abonnement **B.**

**Der Biberpelz.**

Anfang 7 Uhr.