



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

Hildebrand, Camillo

1906-09-11

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Dienstag, den 11. September 1906.

Volksvorstellung No. 1:

# Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von **C. M. v. Weber**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kromer.
Kuno, gräflicher Erbfürster . . . . .	Emil Vanderstetten.
Agathe, seine Tochter . . . . .	Hilda Schoene.
Aennchen, ihre Verwandte . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer.
Caspar, erster Jägerbursche . . . . .	Karl Marx.
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .	Fritz Vogelstrom.
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Bruno Hildebrandt.
Ein Eremit . . . . .	Hans Basil.
Kilian, ein Bauer . . . . .	Hugo Voisin.
	Richard Eichrodt.
Jäger . . . . .	Adolf Peters.
	Karl Lobertz.
	Felix Krause.
Brautjungfern . . . . .	Therese Weidmann.
	Franziska Schuh.
	Luise Wagner.

Szene: Böhmen. — Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreissigjährigen Krieges.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.**

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr.**

**Anfang 7 Uhr.**

Ende gegen **10 Uhr.**

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise.**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 2.50 per Platz	Loge III. Rang . . . . .	„ 1.— per Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 1.20 „ „
Reserveloge III. Rang . . . . .	„ 1.— „ „	Parterre . . . . .	„ .70 „ „
Parterreloge . . . . .	„ 2.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ .40 „ „
Loge I. Rang . . . . .	„ 2.— „ „	Galerie . . . . .	„ .20 „ „
Loge II. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch den 12. September. **3. Vorstellung im Abonnement A.**

## Romeo und Julia.

Anfang 7 Uhr.