



# Sammlung Theaterzettel

## Die Frau vom Meer

**Ibsen, Henrik**

**1906-09-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Samstag, den 15. September 1906.

3. Vorstellung im Abonnement C.

Zum ersten Male:

# Die Frau vom Meer

Schauspiel in 5 Akten von **Henrik Ibsen**. Deutsch von Julius Hoffory.  
In Scene gesetzt von Emil Reiter.

**Personen:**

Dr. Wangel . . . . .	Christian Eckelmann.
Ellida, seine zweite Frau . . . . .	Betty Ullerich.
Bolette )	Toni Wittels.
Hilde ) seine Töchter aus erster Ehe . . . . .	Ella Eckelmann.
Arnholm, Oberlehrer . . . . .	Alexander Kökert.
L yngstrand . . . . .	Alfred Möller.
Ballested . . . . .	Karl Neumann Hoditz.
Ein fremder Mann . . . . .	Hans Godeck.

Junge Leute aus der Stadt. Touristen. Sommergäste.  
Das Stück spielt zur Sommerszeit in einer kleinen Fjordstadt des nördlichen Norwegen.

Kasseneröffnung 6½ Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 10 Uhr.

**Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz.
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	1.20 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Sonntag, den 16. September.**

Im Hoftheater:

4. Vorstellung im Abonnement D.

**Fidelio.**

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

**Zapfenstreich.**

Anfang 8 Uhr.