



# Sammlung Theaterzettel

**Margarethe**

**Hildebrand, Camillo**

**1906-09-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 30. September 1906.

7. Vorstellung im Abonnement B.

# Margarethe.

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von **C. Gounod.**  
 Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regisseur: Eugen Gebrath.

**Personen:**

Doktor Faust . . . . .	Max Traun.
Mephistopheles . . . . .	Wilhelm Fenten.
Margarethe . . . . .	<del>Henry Linkenbach</del> <i>Rose Kleinert</i> .
Valentin, ihr Bruder . . . . .	Joachim Kromer
Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin	Emma Walther.
Siebel	(Margarethe Beling-Schäfer.
Brander Studenten . . . . .	(Hugo Voisin.
	(Adolf Peters.
	(Hugo Schödl.
Bürger . . . . .	(Emil Vanderstetten.
	(Bruno Hildebrandt.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

**Vorkommende Tänze:**

Im 2. Akt: **Walzer**, getanzt vom Chor de Ballett.  
 Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht), arrangiert und getanzt von Emmy Wratschko, Trudel Harprecht begleitet von den Damen des Balletts.

**Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfg. zu haben.**

Kasseneröffnung **6 Uhr.** **Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende **10 Uhr.**

**Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise:**

<b>Nummerierte Plätze.</b>	Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz.
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 8.— per Platz	(einschl. Prosceniumsloge)
2., 3. und 4. Reihe . . . . . " 7.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . . " 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 4.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . " 2.50 " "	Parterre . . . . . " 2.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 3.50 " "	Galerieloge . . . . . " 1.20 " "
	Galerie . . . . . " —.60 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnement- und Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

**Der Weg zur Hölle.**

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag, den 1. Oktober **Im Hoftheater.** 7. Vorstellung im Abonnement **A.**

**Weh dem, der lügt!**

Anfang 7 Uhr.