



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1906-10-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Mittwoch, den 3. Oktober 1906.

7. Vorstellung im Abonnement D.

# Der Biberpelz.

Komödie in 4 Akten von **Gerhart Hauptmann**.  
Neu einstudiert von **Gustav Trautschold**.

**Personen:**

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . .	Alexander Kökert.	Adelheid) ihre Töchter . . . . .	(Ella Eckelmann.
Krüger, Rentier . . . . .	Paul Tietsch.	Leontine) . . . . .	(Hedwig Stienen.
Doktor Fleischer . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Wulkow, Schiffer . . . . .	Hermann Röbbeling.
Motes . . . . .	Gustav Trautschold.	Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .	Gustav Kallenberger.
Frau Motes . . . . .	Julie Sanden.	Mitteldorf, Amtsdienner . . . . .	Emil Hecht.
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Toni Wittels.	Philipp, Doktor Fleischer's Sohn . . . . .	Eva Nehr.
Julius Wolff, ihr Mann . . . . .	Hans Godeck.	Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.	

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $9\frac{1}{2}$  Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „		„ 2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 2.50 per Platz.
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerieloge . . . . .	„ —.80 „ „
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	„ 1.20 per Platz	Galerie . . . . .	„ —.40 „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 4. Oktober 1906. **8. Vorstellung im Abonnement A.**

## Die Abreise.

Hierauf zum ersten Male:

## Flauto solo.

Anfang 7 Uhr.