



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freytag, Gustav

1906-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Montag, den 8. Oktober 1906.

9. Vorstellung im Abonnement A.

Die Journalisten.

Original-Lustspiel in 4 Akten von **Gustav Fraytag**.

Regisseur: **Gustav Trautschold**.

Personen:

Berg, Oberst a. D.	Hermann Röbbeling.	Blumenberg, Redakteur(d. Zeitung)	Gustav Trautschold
Ida, seine Tochter	Ella Eckelmann.	Schmock, Mitarbeiter („Coriolan“)	Paul Tietsch.
Adelheid Runeck	Toni Wittels.	Piepenbrink, Weinhdl. u. Wahlmann	Emil Hecht.
Senden, Gutsbesitzer	Hans Godeck.	Lotte, seine Frau	Julie Sanden.
Professor Oldendorf	Franz Ludwig.	Bertha, ihre Tochter	Lina Anthes.
Conrad Bolz, Redakteur	Alexander Kökert.	Kleinmichel, Bürger u. Wahlmann	Bruno Hildebrandt.
Bellmaus, Mitarbeiter	Gustav Kallenberger.	Fritz, sein Sohn	Richard Corvil.
Kämpe, Mitarbeiter	Alfred Möller.	Justizrat Schwarz	Karl Lobertz.
Köner	Adolf Peters	Eine fremde Tänzerin	Lene Blankenfeld.
Buchdr. Henning, Eigent.	Hans Wambach.	Korb, Schreiber v. Gute Adelheid's	Karl Neumann-Hoditz
Müller, Faktotum	Richard Eichrodt.	Karl, Bedienter des Obersten . . .	Gustav Froböse.
		Ein Kellner	Heinrich Garth.

Ressource-Gäste. — Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	" 2.50 per Platz.
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Galerieloge	" —.80 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerie	" —.40 " "
Logen III. Rang, 2. Reihe	1.20 per Platz		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** sam Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnsäden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 9. Oktober 1906. 9. Vorstellung im Abonnement B.

Zapfenstreich.

Anfang 7 Uhr.