



# Sammlung Theaterzettel

## Die Journalisten

**Freitag, Gustav**

**1906-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Montag, den 8. Oktober 1906.

9. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Journalisten.

Original-Lustspiel in 4 Akten von **Gustav Fraytag**.

Regisseur: **Gustav Trautschold**.

**Personen:**

Berg, Oberst a. D. . . . .	Hermann Röbbeling.	Blumenberg, Redakteur(d. Zeitung)	Gustav Trautschold
Ida, seine Tochter . . . . .	Ella Eckelmann.	Schmock, Mitarbeiter („Coriolan“)	Paul Tietsch.
Adelheid Runeck . . . . .	Toni Wittels.	Piepenbrink, Weinhdl. u. Wahlmann	Emil Hecht.
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Hans Godeck.	Lotte, seine Frau . . . . .	Julie Sanden.
Professor Oldendorf . . . . .	Franz Ludwig.	Bertha, ihre Tochter . . . . .	Lina Anthes.
Conrad Bolz, Redakteur	Alexander Kökert.	Kleinmichel, Bürger u. Wahlmann	Bruno Hildebrandt.
Bellmaus, Mitarbeiter	Gustav Kallenberger.	Fritz, sein Sohn . . . . .	Richard Corvil.
Kämpe, Mitarbeiter	Alfred Möller.	Justizrat Schwarz . . . . .	Karl Lobertz.
Köner	Adolf Peters	Eine fremde Tänzerin . . . . .	Lene Blankenfeld.
Buchdr. Henning, Eigent.	Hans Wambach.	Korb, Schreiber v. Gute Adelheid's	Karl Neumann-Hoditz
Müller, Faktotum	Richard Eichrodt.	Karl, Bedienter des Obersten . . .	Gustav Froböse.
		Ein Kellner . . . . .	Heinrich Garth.

Ressource-Gäste. — Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Anfang 7 Uhr.**

Ende **10 Uhr.**

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . . " 2.50 per Platz.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	" —.80 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 per Platz		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** sam Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnsäden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 9. Oktober 1906. 9. Vorstellung im Abonnement **B.**

## Zapfenstreich.

Anfang 7 Uhr.