



Sammlung Theaterzettel

Die Huldigung des Landes

Kutzschbach, Hermann

1906-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Freitag, den 12. Oktober 1906.

Bei aufgehobenem Abonnement.

Fest-Vorstellung

zum

goldenen Hochzeits-Jubiläum

Ihrer Königlichen Hoheiten

des

Grossherzogs und der Grossherzogin.

Die Huldigung des Landes.

Festspiel in einem Aufzuge von **Hermann v. Hillern**. Musik von Vincenz Lachner, ergänzt von Karl Bartosch.
Prolog und Epilog von **Karl Wolff**.

In Szene gesetzt vom Intendanten. Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen des Prologs und Epilogs:

Baron Karl Neumann-Hoditz.
Kurt Alexander Kökert.
Grete Lene Blankenfeld.
Ein Diener Karl Lobertz.

Personen des Festspiels:

Badenia Lene Blankenfeld.
Der Gutsherr Alexander Kökert.
Der Pfarrer Gustav Trautschold.
Der Landmann Paul Tietsch.
Die Bäuerin Julie Sanden.
Das Landmädchen Lina An'hes.
Chor der Landleute und Kinder.

Hierauf:

Undine.

Romantische Zaubër-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von **Albert Lortzing**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's Dina van der Vijver.
Ritter Hugo von Ringstetten Theodor Wilke a. G.
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst Hans Basil.
Tobias, ein alter Fischer Hugo Voisin.
Martha, sein Weib Betty Kofler.
Undine, seine Pflögetochter Hilda Schoene.
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster
Maria-Gruss Wilhelm Fenten.
Veit, Hugo's Schildknappe Alfred Sieder.
Hans, Kellermeister Karl Marx.
Der Kanzler Richard Eichrodt.

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Herolde. Pagen. Jagdgefolge. Fischer und Fischerinnen. Landleute.
Wassergeister.

Der 1. Akt spielt in einem Fischerdorfe. Der 2. Akt in der Reichsstadt im herzoglichen Schlosse.
Der 3. und 4. Akt spielen in der Nähe der Burg Ringstetten.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Nach dem Festspiel findet eine Pause von 15 Minuten statt.
Nach dem 1. und 2. Akt der Oper eine Pause von 10 Minuten.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Logen I. Rang, 1. Reihe Mk. 7.— per Platz	
Parterrelogen	Mk. 5.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	" 6.50 " "
Logen I. Ranges	" 6.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "
Logen II. Ranges	" 3.50 " "	2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "
Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.— " "
2., 3. und 4. Reihe	" 7.— " "	Sperrsitz im Parkett	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.50 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett	" 3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerieloge	" 1.20 " "
Parterrelogen 1. Reihe	" 6.50 " "	Galerie	" —.60 " "
2. und 3. Reihe	" 6.— " "		

Samstag, den 13. Oktober 1906. 10. Vorstellung im Abonnement **B.**

Der Puppenspieler.

Untreu.

Anfang 7 Uhr.