



# Sammlung Theaterzettel

## Der Puppenspieler

**Schnitzler, Arthur**

**1906-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Samstag, den 13. Oktober 1906.  
10. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Puppenspieler.

Studie in einem Aufzuge von **Arthur Schnitzler**.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Georg Merklin . . . . . Gustav Trautschold.  
Eduard Jagisch, Oboespieler . . . . . Karl Neumann-Hoditz.  
Anna, seine Frau . . . . . Toni Wittels.  
Beider Sohn . . . . . Eva Nehr.  
Ein Dienstmädchen . . . . . Margarethe Ziehl.

**Hierauf:**

# Untreu.

Komödie in 3 Akten von **Roberto Bracco**. — Aus dem Italienischen von Otto Eisenschitz.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Graf Silvio Sangiorgi . . . . . Franz Ludwig.  
Gräfin Clara Sangiorgi . . . . . Lene Blankenfeld.  
Gino Riccardi . . . . . Alexander Kökert.  
Ein Diener . . . . . Richard Corvil.  
Lorenzo . . . . . Felix Krause.  
Ein Zimmermädchen . . . . . Lina Anthes.

Ort der Handlung: Neapel. Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **9 1/2 Uhr.**

**Nach dem „Puppenspieler“ findet eine grössere Pause statt.**

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, I. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	„ 2.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Galerieloge . . . . .	„ —.80 „ „
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.40 „ „
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenpielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Sonntag, den 14. Oktober 1906.**

Im Hoftheater:

1. Nachmittag-vorstellung.

**Der Weg zur Hölle.**

Anfang 2 1/2 Uhr.

10. Vorstellung im Abonnement D.

**Abreise. — Flauto Solo.**

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

**Die Schule der Frauen.**

Vorher:

**Der Dieb.**

Anfang 7 1/2 Uhr.