



# Sammlung Theaterzettel

## Romeo und Julia

Shakespeare, William

1906-10-15

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Montag, den 15. Oktober 1906.  
Volks-Vorstellung Nr. 2.

# Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von **Shakespeare.** Nach Schlegel's Uebersetzung.  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

**Pers onen :**

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| Escalus, Prinz von Verona . . . . .                        | Franz Ludwig,         |
| Graf Paris, Verwandter des Prinzen . . . . .               | Alfred Möller.        |
| Montague ) Häupter zweier feindlicher Häuser . . . . .     | (Paul Tietsch.        |
| Capulet )  | (Hermann Röbbeling.   |
| Capulet's Gemahlin . . . . .                               | Hanna v. Rothenberg.  |
| Julia, Capulet's Tochter . . . . .                         | Mathilde Brandt       |
| Capulet's Oheim . . . . .                                  | Richard Eichrodt.     |
| Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet . . . . .                 | Hans Godeck.          |
| Romeo, Montague's Sohn . . . . .                           | Georg Köhler.         |
| Benvolio, Montague's Neffe, Romeo's Freund . . . . .       | Gustav Trautschold.   |
| Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeo's Freund . . . . . | Alexander Kökert.     |
| Julia's Amme . . . . .                                     | Julie Sanden.         |
| Bruder Lorenzo, Franziskaner . . . . .                     | Christian Eckelmann.  |
| Bruder Marcus . . . . .                                    | Emil Vanderstetten.   |
| Baltasar, Romeo's Page . . . . .                           | Richard Corvil.       |
| Abraham, Bedienter Montague's . . . . .                    | Karl Lobertz.         |
| Simson )   | (Emil Hecht.          |
| Peter ) Diener Capulet's . . . . .                         | (Gustav Kallenberger. |
| Gregorio )   | (Georg Maudanz.       |
| Ein Page des Grafen Paris . . . . .                        | Lina Anthes.          |
| Ein Apotheker . . . . .                                    | Karl Neumann-Hoditz.  |
| Gräfin Montague . . . . .                                  | Ida Schilling         |
| Bürger . . . . .   | (Adolf Peters.        |
|  | (Karl Welde.          |

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser, Masken, Wachen und anderes Gefolge.  
Die Szene spielt den grössten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Aktes in Mantua.

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende **10 1/2 Uhr.**

**Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.**

**Eintrittspreise :**

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang . . . . . Mk, 1.— per Platz	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 2.50 per Platz	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 1.20 per Platz.
Reserveloge III. Rang . . . . .	„ 1.— „ „	Parterre . . . . .	„ —.70 „ „
Parterreloge . . . . .	„ 2.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ —.40 „ „
Loge I. Rang . . . . .	„ 2.— „ „	Galerie . . . . .	„ —.20 „ „
Loge II. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 16. Oktober 1906. **10.** Vorstellung im Abonnement **A.**

## Lakmé.

Anfang 7 Uhr.