



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Zweite Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater Orchesters**

**Kutzschbach, Hermann**

**1906-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Musensaal & Rosengarten & Mannheim

Dienstag den 30. Oktober 1906

# 2. Musikalische Akademie

des Großh. Hoftheater-Orchesters

⌘ Direktion: Herr Hofkapellmeister Hermann Kutschbach ⌘

Solistin:

Fräulein Stefi Geyer aus Budapest (Violine)

⌘

## Vortrags-Folge:

1. *Wilh. Berger*, Opus 78, *Symphonie (B-dur)* (zum ersten Male) I. *Vivace*. — II. *Molto vivace*. — III. *Andante*. — IV. *Molto vivace*

10 Minuten Pause

2. *Carl Goldmark*, Opus 28, *Konzert für Violine mit Orchesterbegleitung* (zum ersten Male) I. *Allegro ma non tanto*. — II. *Larghetto*. — III. *Rondo* (Fräulein Stefi Geyer)

3. *Ldenko Fibich*, Opus 26, *Ouverture „Eine Nacht auf Karlsstein“* (zum ersten Male)

4. *H. Vieuxtemps*, Opus 10, *Rondo (E-dur)* für Violine mit Orchesterbegleitung (Fräulein Stefi Geyer)

## 3. Akademie & Dienstag den 20. November 1906

Solistin: Frau Valborg Svärdström-Werbeck aus Stockholm (Sopran)

1. *Max Reger*, Opus 95, *Serenade* (zum ersten Male)  
2. *Arie mit Orchesterbegleitung* (Frau Valborg Svärdström)

10 Minuten Pause

3. *Lieder am Klavier* (Frau Valborg Svärdström)  
4. *Rich. Strauß*, „*Also sprach Zarathustra*“. *Symphonische Dichtung* (zum ersten Male)

Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr & Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr  
Kasseneröffnung 7 Uhr