



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Hildebrand, Camillo**

**1906-11-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

**Freitag, den 2. November 1906.**

Bei aufgehobenem Abonnement. (Verpflichtung A.)

**Benefiz für den Hoftheater-Singchor:**

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen :**

- Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . . Wilhelm Fenten.
- Senta, seine Tochter . . . . . Dina van der Vijver.
- Erik, ein Jäger . . . . . Friedrich Carlen.
- Marie, Senta's Amme . . . . . Betty Kofler.
- Der Steuermann Daland's . . . . . Alfred Sieder.
- Der Holländer . . . . . Hans Basil.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

**Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise :**

<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . Mk. 1.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	Sperrsitz im Parkett . . . . . " 4.— " "	
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 6.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . . " 3.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Parterre . . . . . " 2.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . . " 1.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Galerie . . . . . " —.50 " "	
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an Hoftheaterkasse erbeten

**Samstag, den 3. November 1906.**

Im Hoftheater:

14. Vorstellung im Abonnement C.

**Torquato Tasso.**

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

**Die lustige Witwe.**

Anfang 8 Uhr.