



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Kutzschbach, Hermann**

**1906-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Donnerstag, den 15. November 1906.

16. Vorstellung im Abonnement A.

# SIEGFRIED.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von **Richard Wagner**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Siegfried . . . . .	Friedrich Carlen.
Mime . . . . .	Alfred Sieder.
Der Wanderer . . . . .	Hans Basil.
Alberich . . . . .	Joachim Kromer.
Fafner . . . . .	Karl Max.
Erda . . . . .	Betty Kofler.
Brünnhilde. . . . .	Margarethe Brandes.
Stimme des Waldvogels . . . . .	Rosa Kleinert.

**Schauplatz der Handlung:**

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fusse eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	Sperrsitz im Parkett . . . . . „ 4.50 „ „	
2., 3. und 4. Reihe . . . . . „ 7.— „ „		Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe „ 4.— „ „		Parterre . . . . . „ 2.50 „ „	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe „ 3.— „ „		Galerieloge . . . . . „ 1.20 „ „	
2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.50 „ „		Galerie . . . . . „ .60 „ „	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe „ 3.50 „ „			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wechenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

Zum ersten Male:

## Das Lumpengesindel.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 16. November 1906, **Im Hoftheater. 17. Vorstellung im Abonnement B.**

## Die Sonnenprinzess.

Anfang 7 Uhr.