



Sammlung Theaterzettel

Die Sonnenprinzess

Wolff-Friedberg, Johanna

1906-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Freitag, den 16. November 1906.

17. Vorstellung im Abonnement B.

Die Sonnenprinzess.

Drama in einem Vorspiel und drei Akten von **Johanna Wolff-Friedberg.**
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen des Vorspiels:

Taddeo, Herzog von Parma, Fürst von Modena	Georg Köhler.
Armando, Abgesandter des Königs von Cypern	Karl Neumann-Hoditz.
Cesarino, Page des Abgesandten	Mathilde Brandt.
Ein Knappe	Paul Tietch.

Personen des Stückes:

Taddeo, Herzog von Parma	Georg Köhler.	
Arete, Prinzessin von Cypern	Mathilde Brandt.	
Myriam, eine Jüdin)	Gespielinnen der	(Lina Anthes.
Ino, eine Griechin)		(Hedwig Stienen.
Violante, eine Bologneserin)	Prinzessin	(Toni Wittels.
Kleanthes, ein junger griechischer Gelehrter	Alfred Möller.	
Armando, Schlosshauptmann	Karl Neumann-Hoditz.	
Onesti, Hofmarschall	Alexander Kökert.	
Messer Corsini)	Ratsherren	(Gustav Trautschold.
Ippolito Vivaldi)		(Hermann Röbbeling.
Lykoss Machairos)	(Felix Krause.	
Lorenzo)	Pagen	(Ella Eckelmann.
Ippolito)		(Christine Zisch.
Ein Fischer	Hugo Voisin.	
Eine Fischersfrau	Ida Schilling.	
Ein Fischerjunge	Margarethe Ziel.	
Ein Korbmacher	Karl Zöller.	
Erstes kleines Mädchen	Hedwig Hirsch.	
Zweites kleines Mädchen	Elise Gerlach.	
Erster kleiner Knabe	Eva Nehr.	
Zweiter kleiner Knabe	Margarethe Crezeli.	

Pagen, Ritter, Hofleute, Fischer, Korbmacher, Volk, Kinder.

Die zur Handlung gehörige Musik von Max Welker.

Ort der Handlung im Vorspiel: Ein Fechtsaal des Herzogs Taddeo in Parma. —

Im Stück: Ein Terrassensaal des königlichen Schlosses auf Cypern.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 1/4 Uhr.

Eine Pause findet nach dem Vorspiel statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Mk. 3.50 per Platz	
2., 3. und 4. Reihe	" 5.— " "	" 2.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerieloge	" —.80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe	" 1.20 " "	Galerie	" —.40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsbühe von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Di; Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten

Samstag, den 17. November 1906. **16. Vorstellung im Abonnement D.**

Wilhelm Tell.

Anfang 7 Uhr.