



Sammlung Theaterzettel

König Lear

Shakespeare, William

1906-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Donnerstag, den 22. November 1906.

18. Vorstellung im Abonnement B.

König Lear.

Trauerspiel in 5 Akten von **Shakespeare**, nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung.
Neu einstudiert von Leo Ackermann.

Personen:

Lear, König von Britannien	***
König von Frankreich	Alexander Kökert.
Herzog von Burgund	Hugo Voisin.
Herzog von Cornwall	Hans Godeck.
Herzog von Albanien	Alfred Möller.
Graf von Gloster	Karl Neumann-Hoditz.
Graf von Kent	Paul Tietsch.
Edgar, Gloster's Sohn	Franz Ludwig.
Edmund, Gloster's Bastard	Georg Köhler.
Ein Ritter in Lear's Gefolge	Richard Corvil.
Ein Arzt	Richard Eichrodt.
Ein Narr	Christian Eckelmann.
Ein Bote	Karl Lobertz.
Ein Herold	Georg Maudanz.
Oswald, Goneril's Haushofmeister	Gustav Trautschold.
Ein Hauptmann	Adolf Peters.
Edelleute	(Emil Hecht.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter	(Gustav Kallenberger.
Ein Diener von Cornwall	Felix Krause.
Goneril)	Adolf Froboese
Regan) Lear's Töchter	(Betty Ullerich.
Cordelia)	(Lene Blankenfeld.
	(Helene Brandt.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener.

Die Szene ist in Britannien.

*** Lear, König von Britannien Georg Putscher vom Kgl. Hoftheater in München als Gast.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im 1. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitze im 2. Parkett	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Galerieloge	— .80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe	1.20 " "	Galerie	— .40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 30 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 23. November 1906.

Im Hoftheater:

18. Vorstellung im Abonnement C.

Maria Magdalena.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

Die lustige Witwe.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.