



# Sammlung Theaterzettel

## Wenn wir Toten erwachen

**Ibsen, Henrik**

**1906-11-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

(Nachdruck verboten.)

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

31

Donnerstag, den 29. November 1906.

19. Vorstellung im Abonnement C.

Erstes Gastspiel von Frau Helene Riechers vom Neuen Theater in Berlin.

# Wenn wir Toten erwachen.

Dramatischer Epilog in 3 Akten von **Henrik Ibsen**.  
Regisseur: Leo Ackermann.

### Personen

Professor Arnold Rubek, Bildhauer . . . . . Hans Jodeck.  
 Frau Maja Rubek . . . . . Toni Wittels.  
 Ulheim, Gutsbesitzer . . . . . Franz Ludwig.  
 Der Badeinspektor . . . . . Hermann Röbbling.  
 Eine reisende Dame . . . . . \*\*  
 Eine Diakonissin . . . . . Hanna v. Rothenberg.  
 \*\* Eine reisende Dame . . . . . Helene Riechers als Gast.  
 Bediente, Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeort an der Küste, der zweite und dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	2. Ranglogen . . . . .	Mk. 3.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	4.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "		
Parterrellogen . . . . .	3.50 " "		
1. Ranglogen . . . . .	5.— " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Krömer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

## Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 30. November 1906. **20. Vorstellung im Abonnement A.**

## Die Zauberflöte.

Anfang 7 Uhr.