



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Hildebrand, Camillo

1906-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Sonntag, den 2. Dezember 1906.

20. Vorstellung im Abonnement **B.**

Tannhäuser

und:

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Handlung in 3 Akten von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten.
Tannhäuser	Friedrich Carlén.
Wolfram von Eschenbach	Joachim Kromer.
Walther von der Vogelweide	Max Traun.
Biterolf	Hugo Voisin.
Heinrich der Schreiber	Alfred Sieder.
Reinmar von Zweter	Felix Krause.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	**
Venus	Signe v. Rappe.
Ein junger Hirte	Margarete Beling-Schäfer.
Vier Edelknaben	

** Elisabeth Else Kramm vom Stadttheater in Colmar als Gast.

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.

Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.

1. Aufzug: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg.
3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6 Uhr.**

Anfang 6½ Uhr.

Ende **10 Uhr.**

Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe Mk. 2.— per Platz	(einschl. Prosceniumsloge)	
2., 3. und 4. Reihe " 7.— " "	Sperrsitze im Parkett " 4.50 " "		
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 4.— " "			
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 3.— " "	Stehplatz im Parkett Mk. 3.50 per Platz		
2. und 3. Reihe " 2.50 " "	Parterre " 2.50 " "		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 3.50 " "	Galerieloge " 1.20 " "		
	Galerie " —.60 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

Der Raub der Sabinerinnen.

Anfang 7½ Uhr.

Montag, den 3. Dezember 1906. 20. Vorstellung im Abonnement **C.**

Der Wildschütz.

Anfang 7 Uhr.