



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Vierte Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters**

**Kutzschbach, Hermann**

**1906-12-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen



Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Musensaal  Rosengarten  Mannheim

Dienstag den 4. Dezember 1906

# 4. Musikalische Akademie

des Großh. Hoftheater-Orchesters

⌘ Direktion: Herr Hofkapellmeister Hermann Kutzschbach ⌘

Solist:

Maestro Enrico Bossi aus Bologna (Orgel)



## Vortrags-Folge:

1. G. Sgambati. Op. 16. Symphonie (D-dur). I. Allegro vivace — II. Andante mesto — III. Scherzo. Presto — IV. Serenata. Andantino — V. Finale. Allegro con fuoco (zum ersten Male)

2. Solostücke für Orgel:

a) G. Martini. Aria variata    c) A. Corelli. Preludia  
b) G. Frescobaldi. Fuga    d) N. Porpora. Fuga  
(Maestro G. Bossi)

————— 10 Minuten Pause —————

3. G. Bossi. Op. 127. Intermezzi Galdoniani, Suite für Streichorchester.  
I. Preludio e minuetto (Allegro con fuoco) — II. Saggiarda (vivace) —  
III. Coprifuoco (Feierabend) Blandamente — IV. Minuetto e Mufetta (con moto)  
V. Serenatina (Allegretto tranquillo) — VI. Burlesca (con molto brio)  
(zum ersten Male). Unter persönlicher Leitung des Komponisten

4. G. Bossi. Konzert für Orgel und Orchester (zum ersten Male)  
(Orgel: Maestro G. Bossi)

5. Akademie ⌘ Dienstag den 8. Januar 1907

Solistin:

Fräulein Helene Staegemann aus Leipzig (Sopran)

Anfang  $\frac{1}{8}$  Uhr ⌘ Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr  
Kasseneröffnung 7 Uhr