



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Hildebrand, Camillo**

**1906-12-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Mittwoch, den 5. Dezember 1906.

21. Vorstellung im Abonnement B.

# UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von **Albert Lortzing**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's . . . . . Dina van der Vijver.  
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . . Max Traun  
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . . . . Hans Basil.  
Tobias, ein alter Fischer . . . . . Hugo Voisin.  
Martha, sein Weib . . . . . Carola Linnebach.  
Undine, seine Pflgetochter . . . . . Hilda Schoene.  
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster  
  Maria-Gruss . . . . . Wilhelm Fenten.  
Veit, Hugo's Schildknappe . . . . . Alfred Sieder.  
Hans, Kellermeister . . . . . Karl Marx.  
Der Kanzler . . . . . Richard Eichrodt.

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Herolde. Pagen. Jagdgefolge. Fischer und Fischerinnen. Landleute.  
Wassergeister.

Der 1. Akt spielt in einem Fischerdorfe. Der 2. Akt in der Reichsstadt im herzoglichen Schlosse.  
Der 3. und 4. Akt spielen in der Nähe der Burg Ringstetten.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

**Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.**

Nummerierte Plätze.		Eintrittspreise:	
Reserveloge I. Rang, I. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . .	" —.80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	" 1.20 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billats mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Donnerstag, den 6. Dezember 1906.**

Im Hoftheater:

21. Vorstellung im Abonnement A.

**Sappho.**

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

**Die lustige Witwe.**

Anfang 8 Uhr.