



Sammlung Theaterzettel

II Viandante (Der Wanderer)

Kutzschbach, Hermann

1906-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, den 13. Dezember 1906.

23. Vorstellung im Abonnement B.

JL VIANDANTE

(Der Wanderer)

Lyrisches Drama in einem Aufzuge von Gustav Macchi. — Deutsch von Wilhelm Weber.
Musik von **M. Enrico Bossi.**

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Ein Prophet, im Volk „der Wanderer“ genannt	Friedrich Carlen.
Damia, eine Hirtin	Margarethe Brandes.
Lida, ihre Schwester	Betty Kofler.
Ein Sklave, genannt „der Rote“	Joachim Kromer.
Ein Bewaffneter	Hugo Voisin.
I. Sklave	Hans Debus.
II. „	Karl Zöller.
III. „	Hugo Schödl.

Hirten, Bewaffnete, Sklaven, Volk.

Ort der Handlung:

In Taormina auf Sizilien, im zweiten Jahr des Sklavenkrieges, 134 v. Chr.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**Hierauf:**

SYLVIA

oder: Die Nymphe der Diana.Ballett in 3 Akten von Jules Barbier und Mèrante. — Musik von **Leo Delibes.**

Neu einstudiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko. — Dirigent: Hermann Kutzschbach

Personen:

Sylvia, Nymphe der Diana	Emmy Wratschko.	Ein junger Hirt	Christine Zisch.
Diana	Therese Weidmann.	Aethiopische Sklaven Orion's	{ Emilie Höhne. Jenny Hotter.
Amor	Trudel Harprecht.	Ein Bauer	August Krebs.
Amyntas, ein Schäfer	Alfred Möller.	Eine Bäuerin	Ida Schilling.
Orion, der schwarze Jäger	Georg Köhler.		
Ein Satyr	Georg Maudanz.		

Nymphen der Göttin Diana. Najaden. Waldnymphen. Satyre. Faune. Bachuspriester. Griechen und Griechinnen.
Herolde. Bachanten und Bachantinnen. Schäfer. Schäferinnen. Hirten. Volk. Kinder.

Vorkommende Tänze:

- | | |
|--|--|
| 1. Akt: Danse des Najades und Dryaden: Trudel Harprecht und die Damen des Balletts.
Jägerinnen der Göttin Diana: Emmy Wratschko u. d. Bal ettcorps.
Entrée des Chasseresses
Valse lente | 3. Akt: Cortège de Bachus, Bachanal; Ganzes Personal.
Pas des Esclaves: Jenny Hotter, Lina Schmidt-konz, Elise Möllinger, Emilie Höhne.
Pizzicato-Variation: Emmy Wratschko, Alfred Möller.
Adagio (Solo de Violon): Emmy Wratschko, Trudel Harprecht, Jenny Hotter, Lina Schmidt-konz, Elise Möllinger und Emilie Höhne. |
| 2. Akt: Pas des Esclaves: Jenny Hotter u. Emilie Höhne.
Scène Bachique: Emmy Wratschko und Georg Köhler.
La Bachante: Emmy Wratschko. | |

APOTHEOSE.Kasseneröffnung 6^{1/2} Uhr.**Anfang 7 Uhr.**

Ende gegen 10 Uhr.

Nach „Der Wanderer“ findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten.

Eintrittspreise:

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz		Mk. 1.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	„ 6.— „ „	Sperrsitze im Parkett	„ 4.— „ „
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 3.50 „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.50 „ „	Stehplatz im Parkett	„ 3.— „ „
2. und 3. Reihe	„ 2.— „ „	Parterre	„ 2.— „ „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz	Galerieloge	„ 1.— „ „
		Galerie	„ —.50 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.Bei der Billeterverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.Freitag, den 14. Dezember 1906. **22. Vorstellung im Abonnement. D.****Zum ersten Male:**

Prinzessin Tausendschön.

Anfang 7 Uhr.