



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Tausendschön

Huth, Erwin

1906-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 16. Dezember 1906.

Bei aufgehobenem Abonnement.

3. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

Prinzessin Tausendschön.

Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von **Beate Heine**. Musik von **Carl Krüger**.
In Szene gesetzt von Karl Neumann-Hoditz, — Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

1. Bild:		4. Bild:	
Prinzessin Tausendschöns böse Streiche und Verbannung.		Prinzessin Tausendschön im Zauberwald.	
Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.	Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Der König von Gölldenland	Hermann Röbbling.	Der Popanz	Gustav Kallenberg.
Die Königin von Gölldenland	Hanna von Rothenberg.	Mischemasch, sein Küchenchef	Hedwig Erl.
Der Hofmarschall	Gustav Trautschold.	Rotkopt) Giftpilze	(Robert Appel.
Graf Kalthoff	Hans Godeck.	Klebefest) Giftpilze	(Herberth Müller.
Graf Thurm	Felix Krause.	Lichtscheu) Mistkäfer	(Kurt Müller,
Graf Katte	Paul Tietsch.	Schleicheschlimm) Mistkäfer	(Karl Appel.
Graf Finkenhayn	Karl Lobertz.	Der Zwergenkönig	Hedwig Hirsch.
Graf Falcke	Richard Eichrodt.	Rosamunde, die Rosenfee	Lene Blankenfeld.
Ein Herold	Hans Debus.	Goldfuss	Margarethe Ziehl.
Ein Ritter	Franz Schippers.	Ein Rosenelfchen	Marg. Crezeli.
Der Prinz von Samarkand	Georg Köhler.	Mädchen Hertha	Elise Gerlach.
	Hofstaat.	Geraubte Kinder (Mädchen), Giftpilze, Mistkäfer, Zwerge, Irrlichter Rosenkäfer, Goldkäfer.	
2. Bild:		5. Bild:	
Prinzessin Tausendschöns Flucht und Reise zum Mond.		Prinzessin Tausendschön im Rosenlande.	
Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.	Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Die Königin von Gölldenland	Hanna von Rothenberg.	Rosamunde, die Rosentee	Lene Blankenfeld.
Rosamunde, die Rosenfee	Lene Blankenfeld.	Goldfuss	Margarethe Ziehl.
Goldfuss	Margarethe Ziehl.	Der Hofmarschall	Gustav Trautschold.
		Gedina, die Rosenelfe	Mathilde Brandt.
3. Bild:		Rosenelfen.	
Prinzessin Tausendschöns Erlebnisse auf dem Monde.		6. Bild:	
Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.	Prinzessin Tausendschöns Heimkehr.	
Der Mann im Mond	Karl Neumann-Hoditz.	Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Nordwind	Alexander Kökert.	Der König von Gölldenland	Hermann Röbbling.
Ostwind	Alfred Möller.	Die Königin von Gölldenland	Hanna v. Rothenberg.
Westwind	Emil Hecht.	Der Hofmarschall	Gustav Trautschold.
Südwind	Lina Anthes.	Graf Kalthoff	Hans Godeck.
Eine Ordonnaaz vom Himmel	Eva Nehr.	Graf Thurm	Felix Krause.
Goldfuss	Margarethe Ziehl.	Graf Katte	Paul Tietsch.
	Mondstrahlen, Mondkälber.	Graf Finkenhayn	Karl Lobertz.
		Graf Falke	Richard Eichrodt.
		Ein Herold	Hans Debus.
		Ein Hofherr	Franz Schippers.
		Rosamunde, die Rosenfee	Lene Blankenfeld.
			Hofstaat.

Vor kommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko.

Im 3. Bild: Reigen der Mondstrahlen, ausgeführt von den Damen des Balletts.
Im 5. Bild: Walzer, getanzt von Trudel Harprecht und den Damen des Balletts.
Polka, getanzt von Gretchen Kersebaum und Rosa Baade.

APOTHOSE.

Die neuen Dekorationen und das Arrangement der „APOTHOSE“ ist von Direktor Oskar Auer, Maschinerie und Beleuchtung von Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende gegen 5 Uhr.

Nach dem 3. Bild findet eine grössere Pause statt.

Nummerierte Plätze.		Eintrittspreise:	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Sperrsitz im Parkett	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge II. Rang	„ 2.— „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 1.50 „ „
Parterreloge	„ 2.— „ „	Parterre	„ 1.— „ „
Loge I. Rang	„ 2.50 „ „	Galerieloge	„ —.60 „ „
Loge II. Rang	„ 2.— „ „	Galerie	„ —.30 „ „
Loge III. Rang	„ 1.50 „ „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. 22. Vorstellung im Abonement C.

Violetta.

(La Traviata.)

Neues Theater im Rosengarten.

Im weissen Rössl.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Montag, den 17. Dezember 1906. Im Hoftheater. 24. Vorstellung im Abonement B.

Wilhelm Tell.

Anfang 7 Uhr.