



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Hildebrand, Camillo

1906-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 16. Dezember 1906.

22. Vorstellung im Abonnement C.

Violetta.

(La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von **Joseph Verdi**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Violetta Valéry	Henny Linkenbach.
Flora Bervoix	Therese Weidmann.
Alfred Germont	Max Traun.
Georg Germont	Joachim Kromer.
Gaston Vicomte de Létorières	Alfred Sieder.
Baron Douphal	Hans Debus.
Marquis von Obigny	Hugo Voisin.
Doktor Grenvil	Felix Krause.
Anina, Dienerin) bei Violetta	(Luise Wagner.
Joseph, Diener)	(Adolf Peters.
Ein Diener Flora's	Hugo Schödl.

Gäste bei Violetta und Flora. Masken. Zigeunerinnen,
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung,

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Eintrittspreis
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)
2., 3. und 4. Reihe " 7.— " "	Sperrsitz im Parkett " 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 4.— " "	Nichtnummerierte Plätze.
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 3.— " "	Stehplatz im Parkett Mk. 3.50 per Platz
2. und 3. Reihe " 2.50 " "	Parterre " 2.50 " "
Loge II. Rang 1. Reihe " 4.— " "	Galerieloge " 1.20 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe .. 3.50 " "	Galerie " .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.

Prinzessin Tausendschön.

Neues Theater im Rosengarten.

Im weissen Rössl.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Montag, den 17. Dezember 1906. **Im Hoftheater. 24. Vorstellung im Abonnement B.**

Wilhelm Tell.

Anfang 7 Uhr.