



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1906-12-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

# Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 16. Dezember 1906.

# Im weissen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg.**  
Regisseur: Emil Hecht

**Personen:**

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Rössl“ . . . . .	Toni Wittels.	Eine Dame . . . . .	Emma Schönfeld
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Gustav Kallenberger	Reisender . . . . .	Karl Fischer.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant . . . . .	Emil Hecht.	Kathi, Briefbotin . . . . .	Paula Schultze.
Otilie, seine Tochter . . . . .	Ella Eckelmann,	Franz, Kellner . . . . .	Karl Lobertz.
Charlotte, seine Schwester . . . . .	Julie Sanden.	Ein Piccolo . . . . .	Christine Zisch.
WalterHinselmann, Privatgelehrter	Karl Neumann-Hoditz.	Mirzl, Stubenmädchen } im Weissen Rössl	Henriette Becker.
Clärchen, seine Tochter . . . . .	Hedwig Stienen.	Mali, Köchin . . . . .	Elise de Lank.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Alexander Köckert.	Martin, Hausknecht . . . . .	Mathias Voigt.
Arthur Sülzheimer . . . . .	Hans Godeck.	Joseph, Hausknecht . . . . .	Hugo Schödl.
Loidl' Bettler . . . . .	Paul Tietsch.	Der Portier im Weissen Rössl	Conrad Ritter.
Resi, seine Nichte . . . . .	Jenny Hotter.	Der Portier zur Post . . . . .	August Krebs.
Assessor Bernbach . . . . .	Alfred Möller.	Der Portier zum grünen Baum	Karl Welde.
Emmy, seine Frau . . . . .	Lina Anthes.	Der Portier zur Rudolphshöhe .	Hans Wambach.
Räfin Schmidt . . . . .	Ida Schilling.	Ein Dampferkapitän . . . . .	Gotthardt Deckert.
Melanie Schmidt . . . . .	Ella Lobertz.	Sepp, Gebirgsführer . . . . .	Franz Schippers.
Forstrat Kracher . . . . .	Richard Eichrodt.	Ein Bootsmann . . . . .	Adolf Peters.
Ein Hochtourist . . . . .	Bruno Hildebrandt.	Ein Bauernknabe . . . . .	Marie Zisch.
		Eine Bäuerin . . . . .	Clara Herbst.

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 7½ Uhr.** Ende nach 9½ Uhr.

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise:**

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4 - per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.- per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 .. ..	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.- .. ..
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 .. ..	2. . . . . 2.- .. ..
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 .. ..	3. . . . . 1.50 .. ..
2. Reihe . . . . . 2.- .. ..	4. . . . . 1.- .. ..
3. Reihe . . . . . 1.- .. ..	5. . . . . (hinterer Raum) . . . . . .50 .. ..

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11-1 und Nachmittags von 3-6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3-6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

**Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

## Im Hoftheater.

**3.** Nachmittagsvorstellung. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.

### Prinzessin Tausendschön.

Anfang 2½ Uhr.

**22.** Vorstellung im Abonement **C.**

### Violetta.

(La Traviata.)

Anfang 7½ Uhr

Montag, den 17. Dezember 1906. **24.** Vorstellung im Abonnement **D.**

### Wilhelm Tell.

Anfang 7 Uhr.