



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Tausendschön

Huth, Erwin

1906-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mittwoch, den 19. Dezember 1906.

24. Vorstellung im Abonnement A.

Prinzessin Tausendschön.

Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von **Beate Heine**. Musik von **Carl Krüger**.
In Szene gesetzt von Karl Neumann-Hoditz. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen :

<p>1. Bild: Prinzessin Tausendschöns böse Streiche und Verbannung.</p> <p>Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann. Der König von Galdenland Hermann Röbbling. Die Königin von Galdenland Hanna von Rothenberg. Der Hofmarschall Gustav Trautschold. Graf Kalthoff Hans Godeck. Graf Thurm Felix Krause. Graf Katte Paul Tietsch. Graf Finkenhayn Karl Lobertz. Graf Falke Richard Eichrodt. Ein Herold Hans Debus. Ein Hofherr Franz Schippers. Der Prinz von Samarkand Georg Köhler.</p> <p style="text-align: center;">Hofstaat.</p> <p>2. Bild: Prinzessin Tausendschöns Flucht und Reise zum Mond.</p> <p>Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann. Die Königin von Galdenland Hanna von Rothenberg. Rosamunde, die Rosenfee Lene Blankenfeld. Goldfuss Margarethe Ziehl.</p> <p>3. Bild: Prinzessin Tausendschöns Erlebnisse auf dem Monde.</p> <p>Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann. Der Mann im Mond Karl Neumann-Hoditz. Nordwind Alexander Kökert. Ostwind Alfred Möller. Westwind Emil Hecht. Südwind Lina Anthes. Eine Ordonnanz vom Himmel Eva Nehr. Goldfuss Margarethe Ziehl.</p> <p style="text-align: center;">Mondstrahlen, Mondkälber.</p>	<p>4. Bild: Prinzessin Tausendschön im Zauberwald.</p> <p>Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann. Der Popanz Gustav Kallenberger. Mischemasch, sein Küchenchef Hedwig Erl. Rotkopt) Giftpilze (Robert Appel. Klebefest) (Herberth Müller. Lichtscheu) Mistkäfer (Kurt Müller, Schleicheschlimm) (Karl Appel. Der Zwe genkönig Hedwig Hirsch. Rosamunde, die Rosenfee Lene Blankenfeld. Goldfuss Margarethe Ziehl. Ein Rosenelfchen Marg. Crezeli. Mädchen Hertha Elise Gerlach. Geraubte Kinder (Mädchen), Giftpilze, Mistkäfer, Zwerge, Irrlichter Rosenkäfer, Goldkäfer.</p> <p>5. Bild: Prinzessin Tausendschön im Rosenlande.</p> <p>Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann. Rosamunde, die Rosentee Lene Blankenfeld. Goldfuss Margarethe Ziehl. Der Hofmarschall Gustav Trautschold. Gedina, die Rosenelfe Mathilde Brandt.</p> <p style="text-align: center;">Rosenelfen.</p> <p>6. Bild: Prinzessin Tausendschöns Heimkehr.</p> <p>Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann. Der König von Galdenland Hermann Röbbling. Die Königin von Galdenland Hanna v. Rothenberg. Der Hofmarschall Gustav Trautschold. Graf Kalthoff Hans Godeck. Graf Thurm Felix Krause. Graf Katte Paul Tietsch. Graf Finkenhayn Karl Lobertz. Graf Falke Richard Eichrodt. Ein Herold Hans Debus. Ein Hofherr Franz Schippers. Rosamunde, die Rosenfee Lene Blankenfeld.</p> <p style="text-align: center;">Hofstaat.</p>
--	---

Vor kommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin **Emmy Wratschko**.
Im 3. Bild: Reigen der Mondstrahlen, ausgeführt von den Damen des Balletts.
Im 5. Bild: Walzer, getanzt von Trudel Harprecht und den Damen des Balletts.
Polka, getanzt von Gretchen Kersebaum und Rosa Baade.

APOTHEOSE.

Die neuen Dekorationen und das Arrangement der „APOTHOSE“ ist von Direktor Oskar Auer, Maschinerie und Beleuchtung von Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende nach **9 1/2 Uhr.**

Nach dem 3. Bild findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise :

<p>Nummerierte Plätze.</p> <p>Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mk. 6.— per Platz 2., 3. und 4. Reihe „ 5.— „ „ Reserveloge II. Rang, 3. Reihe „ 3.— „ „ Reserveloge III. Rang, 1. Reihe „ 2.— „ „ 2. und 3. Reihe „ 1.50 „ „ Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe „ 2.50 „ „ Loge III. Rang 2. Reihe „ 1.20 „ „</p>	<p>Sperrsitz im 1. Parkett Mk. 3.50 per Platz Sperrsitz im 2. Parkett „ 2.50 „ „</p> <p style="text-align: center;">Nicht nummerierte Plätze.</p> <p>Stehplatz im Parkett Mk. 2.50 per Platz Parterre „ 1.50 „ „ Galerieloge „ .80 „ „ Galerie „ .40 „ „</p>
--	---

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfz. für nummerierte bzw. 10 Pfz. (Galerie 5 Pfz.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 20. Dezember 1906. **25. Vorstellung im Abonnement B.**

Walküre.