



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Gaulé, Theodor

1906-12-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten.

Freitag, den 21. Dezember 1906.

Die lustige Witwe.

Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee) von **Viktor Leon** und **Leo Stein**.

Musik von **Franz Lehar**.

In Szene gesetzt von **Karl Neumann-Hoditz**. — Dirigent: **Theodor Gaule**.

Personen:

- | | |
|--|--|
| Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris | Emit Hecht |
| Valencienne, seine Frau | Marg.-Beling-Schäfer, <i>Rose Kleinert</i> |
| Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerieleutnant i. R. | Alfred Sieder. |
| Hanna Glawari | Else Tuschkat. |
| Camille de Rosillon | Fritz Vogelstrom. |
| Vicomte Cascade | Hugo Voisin. |
| Raoul de St. Brioche | Max Traun. |
| Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul | Richard Corvil. |
| Sylviane, seine Frau | Therese Weidmann. |
| Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat | Gustav Kallenberger. |
| Olga, seine Frau | Luiſe Wagner. |
| Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension und Militärattaché | Karl Lobertz. |
| Praskowia, seine Frau | Elise de Lank. |
| Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft | Karl Neumann-Hoditz. |
| Lolo, Dodo, Jou-Jou, Frou-Frou, Clo-Clo, Margot, } Grisetten | Franziska Schuh. |
| Ein Diener | Paula Schultze. |
| Ein Kellner | Elsa Wiesheu. |
| | Mathilde Seitz. |
| | Luiſe Striebe. |
| | Bertha Luppold. |
| | Hans Wambach. |
| | Heinrich Fällkrug. |

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Guslaren, Musikanten. Dienerschaft.

Spielt in Paris heutzutage, und zwar: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **7 1/2 Uhr.** **Anfang 8 Uhr.** Ende **10 1/2 Uhr.**

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) 3.— "
Empore 1. Reihe 1. Abl. (No. 53-80) 3.50 " "	2. " " " " " " " " 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung 2.50 " "	3. " " " " " " " " 1.50 "
2. Reihe 2.— " "	4. " " " " " " " " 1.— "
3. Reihe 1.— " "	5. " " (hinterer Raum)50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater. 23. Vorstellung im Abonnement D.

Sappho.

Anfang 7 Uhr

Samstag, den 22. Dezember 1906. **4. Nachmittagsvorstellung.**

Prinzessin Tausendschön.

Anfang 2 1/2 Uhr.

Abends 7 1/2 Uhr. **25. Vorstellung im Abonnement A.**

Ein idealer Gatte.