



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Tausendschön

Huth, Erwin

1906-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Mittwoch, den 26. Dezember 1906.

Bei aufgehobenem Abonnement.

5. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

Prinzessin Tausendschön.

Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von **Beate Heine**. Musik von **Carl Krüger**.
In Szene gesetzt von Karl Neumann-Hoditz. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen :

1. Bild:
Prinzessin Tausendschön's böse Streiche und Verbannung.
Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann.
Der König von Guldland Hermann Röbbling.
Die Königin von Guldland Hanna von Rothenberg.
Der Hofmarschall Gustav Trautschold.
Graf Kalthoff Hans Godeck.
Graf Thurm Felix Krause.
Graf Katte Paul Tietsch.
Graf Finkenhayn Karl Lobertz.
Graf Falcke Richard Eichrodt.
Ein Herold Hans Debus.
Ein Hofherr Franz Schippers.
Der Prinz von Samarkand Georg Köhler.
Hofstaat.

2. Bild:
Prinzessin Tausendschön's Flucht und Reise zum Mond.
Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann.
Die Königin von Guldland Hanna von Rothenberg.
Rosamunde, die Rosenfee Lene Blankenfeld.
Goldfuss Margarethe Ziehl.

3. Bild:
Prinzessin Tausendschön's Erlebnis auf dem Monde.
Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann.
Der Mann im Mond Karl Neumann-Hoditz.
Nordwind Alexander Kökert.
Ostwind Alfred Möller.
Westwind Emil Hecht.
Südwind Lina Anthes.
Eine Ordonnanz vom Himmel Eva Nehr.
Goldfuss Margarethe Ziehl.
Mondstrahlen, Mondkälber.

4. Bild:
Prinzessin Tausendschön im Zauberwald.
Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann.
Der Popanz Gustav Kallenberger.
Mischmasch, sein Küchenchef Hedwig Erl.
Rotkopf) Giftpilze Robert Appel.
Klebefest) (Herberth Müller.
Lichtscheu) Mistkäfer Kurt Möller.
Schleichschlimm) (Karl Appel.
Der Zwe genkönig Hedwig Hirsch.
Rosamunde, die Rosenfee Lene Blankenfeld.
Goldfuss Margarethe Ziehl.
Ein Rosenelfchen Marg. Crezeli.
Mädchen Hertha Etise Gerlach.
Geraubte Kinder (Mädchen), Giftpilze, Mistkäfer, Zwerge, Irrlichter
Rosenkäfer, Goldkäfer.

5. Bild:
Prinzessin Tausendschön im Rosenlande.
Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann.
Rosamunde, die Rosenfee Lene Blankenfeld.
Goldfuss Margarethe Ziehl.
Der Hofmarschall Gustav Trautschold.
Gedina, die Rosenelfe Mathilde Brandt.
Rosenelfen.

6. Bild:
Prinzessin Tausendschön's Heimkehr.
Prinzessin Tausendschön Ella Eckelmann.
Der König von Guldland Hermann Röbbling.
Die Königin von Guldland Hanna v. Rothenberg.
Der Hofmarschall Gustav Trautschold.
Graf Kalthoff Hans Godeck.
Graf Thurm Felix Krause.
Graf Katte Paul Tietsch.
Graf Finkenhayn Karl Lobertz.
Graf Falcke Richard Eichrodt.
Ein Herold Hans Debus.
Ein Hofherr Franz Schippers.
Rosamunde, die Rosenfee Lene Blankenfeld.
Hofstaat.

Vor kommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko.
Im 3. Bild: Reigen der Mondstrahlen, ausgeführt von den Damen des Balletts.
Im 5. Bild: Walzer, getanzt von Trudel Harprecht und den Damen des Balletts.
Polka, getanzt von Gretchen Kersebaum und Rosa Baade.

APOTHEOSE.

Die neuen Dekorationen und das Arrangement der „APOTHEOSE“ ist von Direktor Oskar Auer, Maschinerie und Beleuchtung von Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **2 Uhr.** **Anfang 2¹/₂ Uhr.** Ende nach **5 Uhr.**

Nach dem 3. Bild findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise :

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im Parkett Mk. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	„ 2.— „ „		
Reserveloge III. Rang	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 1.50 „ „
Parterreloge	„ 2.— „ „	Parterre	„ 1.— „ „
Loge I. Rang	„ 2.50 „ „	Galerieloge	„ —.60 „ „
Loge II. Rang	„ 2.— „ „	Galerie	„ —.30 „ „
Loge III. Rang	„ 1.50 „ „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Krömer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr, Bei aufgehobenem Abonnement. Vorrecht **C.**

Mignon.

Neues Theater im Rosengarten.

Klein Dorrit.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 27. Dezember 1906. **Im Hoftheater. 26. Vorstellung im Abonnement B.**

Salome.

Anfang 7 Uhr.