



# Sammlung Theaterzettel

## Salome

**Kutzschbach, Hermann**

**1906-12-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Donnerstag, den 27. Dezember 1906.

26. Vorstellung im Abonnement B.

# SALOME.

Drama in einem Aufzuge nach **Oscar Wildes** gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von **Hedwig Lachmann**.

Musik von **Richard Strauss**.

In Szene gesetzt vom Intendanten. Dirigent: **Hermann Kutzschbach**.

**Personen:**

Herodes . . . . .	Friedrich Carlén.
Herodias . . . . .	Betty Kofler.
Salome . . . . .	Signe von Rappe.
Jochanaan . . . . .	Hans Basil.
Narraboth . . . . .	Fritz Vogelstrom.
Page . . . . .	Emma Walther.
1. } . . . . .	Alfred Sieder.
2. } . . . . .	Max Traun.
3. } Jude . . . . .	Heinrich Garth.
4. } . . . . .	Hugo Schödl.
5. } . . . . .	Hans Debus.
1. } Nazarener . . . . .	Wilhelm Fenten.
2. } . . . . .	Richard Corvil.
1. } Soldat . . . . .	Hugo Voisin.
2. } . . . . .	Karl Zöller.
Kappadozier . . . . .	Karl Marx.
Sklave . . . . .	Therese Weidmann.

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten, Sklaven, Sklavinnen, Musiker.

Tanz der Salome: Gertrud Harprecht.

Die neue Dekoration (Terrasse im Palast des Herodes) ist entworfen und gemalt von Direktor **Oscar Auer**, die neuen Kostüme sind in den Werkstätten des Hoftheaters unter Leitung des Garderobe-Inspektors **Leopold Schneider** angefertigt, die technischen Neuerungen vom Maschinerie-Inspektor **Adolf Linnebach** eingerichtet.

Orchester-Célesta Mustel: **Karl Simon**, Hofmusikalienhändler Berlin SW. 68.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende gegen  $\frac{1}{4}$  9 Uhr.

**Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.**

Krank: **Julie Sanden**.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 2.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	7.— " "	(einschl. Prosceniumloge)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	4.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Loge II. Rang 1. Reihe . . . . .	4.— " "	Parterre . . . . .	2.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.20 " "
		Galerie . . . . .	— .60 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt j. w. i. s. **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Freitag, den 28. Dezember 1906.**

Im Hoftheater:

6. Nachmittagsvorstellung.

**Prinzessin Tausendschön.**

Anfang  $2\frac{1}{2}$  Uhr.

24. Vorstellung im Abonnement C.

**Sappho.**

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

**Die lustige Witwe.**

Anfang 8 Uhr.