



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Tausendschön

Huth, Erwin

1906-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater, Mannheim

Freitag, den 28. Dezember 1906.

Bei aufgehobenem Abonnement.

6. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

Prinzessin Tausendschön.

Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von **Beate Heine**. Musik von **Carl Krüger**.
In Szene gesetzt von Karl Neumann-Hoditz. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

1. Bild:
Prinzessin Tausendschön's böse Strolche und Verbannung.

Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Der König von Gölldenland	Hermann Röbbeling.
Die Königin von Gölldenland	Hanna von Rothenberg.
Der Hofmarschall	Gustav Trautschold.
Graf Kalthoff	Hans Godeck.
Graf Thurm	Felix Krause.
Graf Katte	Paul Tietsch.
Graf Finkenhayn	Karl Lobertz.
Graf Falke	Richard Eichrodt.
Ein Herold	Hans Debus.
Ein Hofherr	Franz Schippers.
Der Prinz von Samarkand	Georg Köhler.

Hofstaat.

2. Bild:

Prinzessin Tausendschön's Flucht und Reise zum Mond.

Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Die Königin von Gölldenland	Hanna von Rothenberg.
Rosamunde, die Rosenfee	Lene Blankenfeld.
Goldfuss	Margarethe Ziehl.

3. Bild:

Prinzessin Tausendschön's Erlebnisse auf dem Monde.

Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Der Mann im Mond	Karl Neumann-Hoditz.
Nordwind	Alexander Kökert.
Ostwind	Alfred Möller.
Westwind	Emil Hecht.
Südwind	Lina Anthes.
Eine Ordonnanz vom Himmel	Eva Nebr.
Goldfuss	Margarethe Ziehl.

Mondstrahlen, Mondkälber.

4. Bild:

Prinzessin Tausendschön im Zauberwald.

Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Der Popanz	Gustav Kallenberger.
Mischemasch, sein Küchenchef	Hedwig Erl.
Rotkopt) Giftpilze	(Robert Appel.
Klebefest)	(Herberth Möller.
Lichtscheu) Mistkäfer	(Kurt Müller.
Schleichschlimm)	(Karl Appel.
Der Zwergenkönig	Hedwig Hirsch.
Rosamunde, die Rosenfee	Lene Blankenfeld.
Goldfuss	Margarethe Ziehl.
Ein Rosenelfchen	Marg. Crezel.
Mädchen Hertha	Elise Gerlach.
Geraubte Kinder (Mädchen), Giftpilze, Mistkäfer, Zwerge, Irrlichter Rosenkäfer, Goldkäfer.	

5. Bild:

Prinzessin Tausendschön im Rosenlande.

Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Rosamunde, die Rosentee	Lene Blankenfeld.
Goldfuss	Margarethe Ziehl.
Der Hofmarschall	Gustav Trautschold.
Gedina, die Rosenelfe	Mathilde Brandt <i>Tom. Vöhl.</i>

Rosenelfen.

6. Bild:

Prinzessin Tausendschön's Heimkehr.

Prinzessin Tausendschön	Ella Eckelmann.
Der König von Gölldenland	Hermann Röbbeling.
Die Königin von Gölldenland	Hanna v. Rothenberg.
Der Hofmarschall	Gustav Trautschold.
Graf Kalthoff	Hans Godeck.
Graf Thurm	Felix Krause.
Graf Katte	Paul Tietsch.
Graf Finkenhayn	Karl Lobertz.
Graf Falke	Richard Eichrodt.
Ein Herold	Hans Debus.
Ein Hofherr	Franz Schippers.
Rosamunde, die Rosenfee	Lene Blankenfeld.

Hofstaat.

Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko.

Im 3. Bild: Reigen der Mondstrahlen, ausgeführt von den Damen des Balletts.

Im 5. Bild: Walzer, getanzt von Trudel Harprecht und den Damen des Balletts.

Polka, getanzt von Gretchen Kersebaum und Rosa Baade.

APOTHEOSE.

Die neuen Dekorationen und das Arrangement der „APOTHEOSE“ ist von Direktor Oskar Auer, Maschinerie und Beleuchtung von Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende nach 5 Uhr.

Nach dem 3. Bild findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im Parkett	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Mk. 2.—	per Platz
Reserveloge II. Rang	„ 2.— „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 1.50 „ „
Parterreloge	„ 2.— „ „	Parterre	„ 1.— „ „
Loge I. Rang	„ 2.50 „ „	Galerieloge	„ .60 „ „
Loge II. Rang	„ 2.— „ „	Galerie	„ .30 „ „
Loge III. Rang	„ 1.50 „ „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kasenpreise mit Zuschlag von 30 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr, **24. Vorstellung im Abonnement. C.**

Sappho.

Neues Theater im Rosengarten.

Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.

Samstag, den 29. Dezember 1906. **25. Vorstellung im Abonnement. D.**

Agnes Bernauer.

Anfang 7 Uhr