



# Sammlung Theaterzettel

**Sappho**

**Grillparzer, Franz**

**1906-12-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Freitag, den 28. Dezember 1906.

24. Vorstellung im Abonnement C.

# SAPPHO.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von **Grillparzer.**

Regisseur: Leo Ackermann

**Personen:**

Sappho . . . . .	Betty Ullerich.
Phaon . . . . .	Georg Köhler.
Eucharis, ) Melitta )	Dienerinnen Sappho's . . . . . (Hanna v. Rothenberg. (Mathilde Brandt. <i>Don. Kellab.</i> )
Rhamnes, Sklave . . . . .	Christian Eckelmann.
Ein Landmann . . . . .	Gustav Trautschold.
Eine Dienerin . . . . .	Margarethe Ziehl.
Ein Sklave . . . . .	Georg Maudanz.

Dienerinnen, Knechte und Landleute.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Krank: Julie Sanden.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Eintrittspreise:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	1.20 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.

## Prinzessin Tausendschön.

Neues Theater im Rosengarten.

### Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.

Samstag, den 29. Dezember 1906. **25. Vorstellung im Abonnement D.**

## Agnes Bernauer.

Anfang 7 Uhr