



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Halévy, Ludovic

1907-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 1. Januar 1907.

26. Vorstellung im Abonnement D.

CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von **Henry Meilhac** und **Ludovic Halévy**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

Personen:

Carmen	Dina van der Vijver
Don José, Sergeant	**
Escamillo, Stierfechter	Joachim Kromer
Zuniga, Leutnant	Wilhelm Fenten
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hilda Schoene
Dancairo)	(Hugo Voisin
Remendado) Schmuggler	(Alfred Sieder
Frasquita)	(Rosa Kleinert
Mercédés) Zigeunermädchen	(Luise Wagner.
Ein Bürger	Adolf Peters

** José **Karl Gentner** vom Opernhaus in Frankfurt a. M. als Gast.
Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Ballets.

Im 4. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Ballets.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Nach dem 1. und 3. Akt findet je eine grössere Pause statt.

Krank: Julie Sanden, Mathilde Brandt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang, 2. Reihe Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Sperrsitz im Parkett	„ 4.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe	„ 7.— „ „	Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	„ 4.— „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 3.— „ „	Parterre	„ 2.50 „ „
2. und 3. Reihe	„ 2.50 „ „	Galerieloge	„ 1.20 „ „
Loge II. Rang 1. Reihe	„ 4.— „ „	Galerie	„ —.60 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 3.50 „ „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

Zum ersten Male:

Telephongeheimnisse.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mittwoch, den 2. Januar 1906. **27. Vorstellung im Abonnement B.**

Mignon.

Anfang 7 Uhr.