



# Sammlung Theaterzettel

## Violetta (La Traviata)

**Hildebrand, Camillo**

**1907-01-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Freitag, den 4. Januar 1907.

28. Vorstellung im Abonnement D.

# Violetta.

## (La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von **Joseph Verdi**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

### Personen:

Violetta Valéry . . . . .	Henny Linkenbach.
Flora Bervoix . . . . .	Therese Weidmann.
Alfred Germont . . . . .	Max Traun.
Georg Germont . . . . .	Joachim Kromer.
Gaston V. comete de Létorières . . . . .	Alfred Sieder.
Baron Douphal . . . . .	Hans Debus.
Marquis von Obigny . . . . .	Hugo Voisin.
Doktor Grenvil . . . . .	Felix Krause.
Anina, Dienerin ) bei Violetta . . . . .	(Luise Wagner.
Joseph, Diener ) bei Violetta . . . . .	(Adolf Peters.
Ein Diener Flora's . . . . .	Hugo Schödl.

Gäste bei Violetta und Flora. Masken, Zigeunerinnen,  
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6<sup>1/2</sup> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 9<sup>1/2</sup> Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Krank: Julie Sanden.

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im 1. Parkett . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im 2. Parkett . . . . .	Mk. 3,50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "		2,50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2,50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	1,50 " "	Parterre . . . . .	1,50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	2,50 " "	Galerieloge . . . . .	—,80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	1,20 " "	Galerie . . . . .	—,40 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag, den 5. Januar 1907. 28. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

**Winterschlaf.**

Anfang 7 Uhr.