



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Samson und Dalila**

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-01-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Donnerstag, den 10. Januar 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A.)

Erstes Gastspiel von Madame

**Charles Cahier.**

**Samson u. Dalila.**

Grosse Oper in 3 Akten von Ferd. Lemaire. Musik von **Camille Saint-Saëns.** Deutsch von Richard Pohl  
Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Dalila . . . . .	.*	Mad. Charles Cahier.
Samson . . . . .	.*	Friedrich Carlén.
Der Oberpriester des Dagon . . . . .		Hans Basil.
Abi-Melech, Satrap von Gaza . . . . .		Karl Marx.
Ein alter Hebräer. . . . .		Wilhelm Fenten.
Ein Kriegsbote der Philister . . . . .		Heinrich Garth.
Erster } Philister . . . . .		Hugo Voisin.
Zweiter }		Karl Zöllner.

.\* **Dalila** . . . . . Mad. Charles Cahier.

Philister und Hebräer.

Szene: Gaza in Palästina. — Zeit: 1150 v. Chr.

1. Akt: Tanz der Priesterinnen Dagon, ausgeführt von den Damen des Balletts und den Elevinnen.

3. Akt: Bacchanale, ausgeführt von den Damen des Balletts und den Elevinnen.

Arrangement von Emmy Wratschko.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Krank: Julie Sanden.

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen.</b>		<b>Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .</b>		<b>Mk. 7.— per Platz</b>
Parterrelogen . . . . .	Mk. 5.50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 6.50 " "	
Logen I. Ranges . . . . .	" 6.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "	
Logen II. Ranges . . . . .	" 3.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	
<b>Nummerierte Plätze.</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	" 4.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	" " II. Parkett . . . . .	" 4.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 3.50 " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Parterre . . . . .	" 2.50 " "	
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	" 6.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.20 " "	
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 6.— " "	Galerie . . . . .	" —.60 " "	

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pflzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 11. Januar 1907. **27. Vorstellung im Abonnement C.**

**Agnes Bernauer.**

Anfang 7 Uhr.