



# Sammlung Theaterzettel

## Lohengrin

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-01-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 13. Januar 1907.

28. Vorstellung im Abonnement C.

# Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**.

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Wilhelm Fenten.
Lohengrin . . . . .	Friedrich Carlen.
Elsa von Brabant . . . . .	**
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . .	Hans Basil.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Margarethe Brandes.
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Hugo Voisin.
Vier brabantische Edle . . . . .	{ Alfred Sieder. Max Traun. Karl Zöller. Hans Debus. Franziska Schuh.
Vier Edelknaben . . . . .	{ Luise Wagner. Luise Striebe. Ella Lobertz.

\*\* Elsa von Brabant . . . . . Frl. Ellen Rowino vom Stadttheater in Plauen als Gast.

Sächsische u. thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle u. Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

**Dauer des 1. Zwischenaktes 20 Minuten, des 2. 15 Minuten.**

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 6 Uhr.**

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 8.— per Platz		Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz	
2., 3. und 4. Reihe . . . . . " 7.— " "		(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 4.— " "		Sperrsitz im Parkett . . . . . " 4.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 3.— " "		<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . . " 2.50 " "		Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Loge II. Rang 1. Reihe . . . . . " 4.— " "		Parterre . . . . . " 2.50 " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 3.50 " "		Galerieloge . . . . . " 1.20 " "	
		Galerie . . . . . " —.60 " "	

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 78); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

**Doktor Klaus.**

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Montag, den 14. Januar 1907. **Im Hoftheater. 29. Vorstellung im Abonnement B.**

**Alt-Heidelberg.**

Anfang 7 Uhr.