



# Sammlung Theaterzettel

## König Lear

**Shakespeare, William**

**1907-01-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag, den 15. Januar 1907.

30. Vorstellung im Abonnement A.

# König Lear.

Trauerspiel in 5 Akten von **Shakespeare**, nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung.  
Neu einstudiert von Leo Ackermann.**Personen :**

Lear, König von Britannien . . . . .	Hermann Röbbeling.
König von Frankreich . . . . .	Alexander Kökert.
Herzog von Burgund . . . . .	Hugo Voisin.
Herzog von Cornwall . . . . .	Hans Godeck.
Herzog von Albanien . . . . .	Alfred Möller.
Graf von Gloster . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Graf von Kent . . . . .	Paul Tietsch.
Edgar, Gloster's Sohn . . . . .	Georg Köhler.
Edmund, Gloster's Bastard . . . . .	Franz Ludwig.
Ein Ritter in Lear's Gefolge . . . . .	Richard Corvil.
Ein Arzt . . . . .	Richard Eichrodt.
Ein Narr . . . . .	Christian Eckelmann.
Ein Bote . . . . .	Karl Lobertz.
Ein Herold . . . . .	Georg Maudanz.
Oswald, Goneril's Haushofmeister . . . . .	Gustav Trautschold.
Ein Hauptmann . . . . .	Adolf Peters.
Edelleute . . . . .	(Emil Hecht. Gustav Kallenberger.)
Ein alter Mann, Gloster's Pächter . . . . .	Felix Krause.
Ein Diener von Cornwall . . . . .	Gustav Froboese
Goneril )	(Betty Ullerich.
Regan ) Lear's Töchter . . . . .	(Lene iBlankenfeld.
Cordelia )	(Math Ide Brandt.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener.  
Die Szene ist in Britannien.

Kasseneröffnung 6½ Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 10 Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Krank: Julie Sanden.

**Eintrittspreise :**

Nummerierte Plätze.		Eintrittspreise :	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	1.20 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; an Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.Mittwoch, den 17. Januar 1907. **29. Vorstellung im Abonnement D.**

## Der fliegende Holländer.

Anfang 7 Uhr.