



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Hildebrand, Camillo**

**1907-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 27. Januar 1907.

33. Vorstellung im Abonnement **B.**

Zur Feier des allerhöchsten Geburtsfestes  
Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

# Tannhäuser

und:

## Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Handlung in 3 Akten von **Richard Wagner.**

: Regisseur Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Wilhelm Fenten.
Tannhäuser	Friedrich Carlen.
Wolfram von Eschenbach	Hans Basil.
Walther von der Vogelweide	Max Traun.
Biterolf	Hugo Voisin.
Heinrich der Schreiber	Alfred Sieder.
Reinmar von Zweter	Felix Krause.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Margarethe Brandes.
Venus . . . . .	Signe v. Rappe.
Ein junger Hirte . . . . .	Margarete Beling-Schäfer.
Vier Edelknaben	

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.

Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.

1. Aufzug: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg.  
3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

**Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 5½ Uhr.

**Anfang 6 Uhr.**

Ende 9½ Uhr.

**Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Karl Marx.

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	Sperrplatz im Parkett . . . . .	4.50 " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Parterre . . . . .	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.20 " "
Loge II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Galerie . . . . .	" —.60 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Krömer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrplatz an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Neues Theater im Rosengarten.

Zweites Ensemble-Gastspiel des Elsässischen Theaters aus Strassburg.

Zum ersten Male:

## E Demonstration.

Anfang 7½ Uhr.

Montag, den 28. Januar 1907. **Im Hoftheater. 31.** Vorstellung im Abonnement **C.**

## Der Geizige.

## Der gemütliche Kommissär.

Anfang 7 Uhr.