



# Sammlung Theaterzettel

## Der Geizige

Molière

1907-01-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Montag, den 28. Januar 1907.

31. Vorstellung im Abonnement C.

# Der Geizige.

Lustspiel in 5 Aufzügen von **Molière**, in deutscher Übertragung von Ludwig Fulda.

Neu einstudiert von Leo Ackermann.

**Personen:**

Harpagon . . . . .	Christian Eckelmann	Ein Polizei-Kommissär . . . . .	Hermann Röbbling
Cleanth, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler	Simon, Makler . . . . .	Paul Tietsch
Elise, seine Tochter . . . . .	Ella Eckelmann	Laflèche, Cleanth's Diener . . . . .	Gustav Kallenberger
Anselm, ein reicher Wittwer . . . . .	Gustav Trautschold	Jacques, Kutscher u. Koch in Harpagon's Hause	Karl Neumann-Hoditz
Valer, dessen Sohn . . . . .	Alfred Möller	Erster Bedienter	Richard Corvil
Marianne, dessen Nichte . . . . .	Hedwig Stienen	Zweiter Bedienter	Karl Lobertz
Frosine . . . . .	Julie Sanden	Eine Hausmagd	Luise Wagner

Ort der Handlung: Paris, in Harpagon's Hause.

**NB. Der Anfang der Akte wird durch Klopfzeichen angekündigt.**

Hierauf:

## Der gemütliche Kommissär

Komödie in 1 Akt von **Georges Courteline**. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Regisseur: Emil Hecht.

**Personen:**

Der Kommissär . . . . .	Emil Hecht
Floche . . . . .	Alexander Kökert
Breloc . . . . .	Paul Tietsch
Ein Herr . . . . .	Gustav Trautschold
Eine Dame . . . . .	Toni Wittels
Lagrenaille	Felix Krause
Garrigon } Agenten . . . . .	Carl Lobertz
Punez	Bruno Hildebrandt

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 9 Uhr.

**Nach „Der Geizige“ findet eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Karl Marx.

**Eintrittspreise:**

<b>Nummerierte Plätze.</b>	<b>Eintrittspreise:</b>
Reserveloge I. Rang, I. Reihe . . . . . Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im 1. Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . . „ 5.— „ „	Sperrsitze im 2. Parkett . . . . . „ 2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . . „ 3.— „ „	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . „ 2.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . „ 1.50 „ „	Parterre . . . . . „ 1.50 „ „
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.50 „ „	Galerieloge . . . . . „ .80 „ „
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . . „ 1.20 „ „	Galerie . . . . . „ .40 „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 29. Januar 1907. 32. Vorstellung im Abonnement D.

**König Lear.**

Anfang 7 Uhr