



# Sammlung Theaterzettel

## König Lear

**Shakespeare, William**

**1907-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Dienstag, den 29. Januar 1907.

32. Vorstellung im Abonnement D.

# König Lear.

Trauerspiel in 5 Akten von **Shakespeare**, nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung.  
Neu einstudiert von **Leo Ackermann**.

**Personen :**

Lear, König von Britannien . . . . .	Hermann Röbbling.
König von Frankreich . . . . .	Alexander Kökert.
Herzog von Burgund . . . . .	Hugo Voisin.
Herzog von Cornwall . . . . .	Hans Godeck.
Herzog von Albanien . . . . .	Alfred Möller.
Graf von Gloster . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Graf von Kent . . . . .	Paul Tietsch.
Edgar, Gloster's Sohn . . . . .	Georg Köhler.
Edmund, Gloster's Bastard . . . . .	Franz Ludwig.
Ein Ritter in Lear's Gefolge . . . . .	Richard Corvil.
Ein Arzt . . . . .	Richard Eichrodt
Ein Narr . . . . .	Christian Eckelmann.
Ein Bote . . . . .	Karl Lobertz.
Ein Herold . . . . .	Georg Maudanz.
Oswald, Goneril's Haushofmeister . . . . .	Gustav Trautschold.
Ein Hauptmann . . . . .	Adolf Peters.
Edelleute . . . . .	(Emil Hecht. Gustav Kallenberger.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter . . . . .	Felix Krause.
Ein Diener von Cornwall . . . . .	Gustav Froboese
Goneril )	(Betty Ullrich.
Regan ) Lear's Töchter . . . . .	(Lene Blankenfeld.
Cordelia )	(Mathilde Brandt.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener.  
Die Szene ist in Britannien.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Beurlaubt: Karl Marx.

**Eintrittspreise :**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im 2. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	1.20 " "		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I)

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 30. Januar 1907. **33. Vorstellung im Abonnement A.**

## Salome.

Anfang 7 Uhr.