



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

**Hildebrand, Camillo**

**1907-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 5. Februar 1907.

34. Vorstellung im Abonnement A.

# Rigoletto.

Oper in 4 Akten nach dem italienischen des Piave von J. C. Grünbaum. Musik von G. Verdi.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Der Herzog von Mantua	.....	.....
Rigoletto, sein Hofnarr	.....	Joachim Kromer.
Gilda, dessen Tochter	.....	Henny Linkenbach.
Sparafucile, ein Bravo	.....	Wilhelm Fenten.
Magdalena, seine Schwester	.....	Betty Kofler.
Giovanna, Gilda's Gesellschafterin	.....	Emma Walther.
Graf von Monterone	.....	Hans Basil.
Graf von Ceprano	.....	Hans Debus.
Die Gräfin, seine Gemahlin	.....	Therese Weidmann.
Marullo	} Hofcavaliere	(Hugo Voisin.
Borsa		(Alfred Sieder.
Ein Huissier	.....	Adolf Peters.
Ein Page der Herzogin	.....	Anna Garth.

.. Herzog von Mantua ..... Adam Würthele vom Stadttheater in Strassburg als Gast.

Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere.

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgegend. Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 9 1/2 Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Eintrittspreise:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	.. Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett	.. . . . . Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	.. . . . . " 5.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett	.. . . . . " 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	.. . . . . " 3.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	.. . . . . " 2.— " "	Stehplatz im Parkett	.. . . . . Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe	.. . . . . " 1.50 " "	Parterre	.. . . . . " 1.50 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	.. . . . . " 2.50 " "	Galerieloge	.. . . . . " —.80 " "
Loge III. Rang 2. Reihe	.. . . . . " 1.20 " "	Galerie	.. . . . . " —.40 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 6. Februar 1907, 34. Vorstellung im Abonnement D.

## Robert und Bertram.

Anfang 7 Uhr.