



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder Der Markt zu Richmond

**Hildebrand, Camillo**

**1907-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 10. Februar 1907.

36. Vorstellung im Abonnement D.

# Martha

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.

**Personen:**

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rosa Kleinert <i>Ida Fel. Klinger von Wiesbaden</i>
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kofler
Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Fritz Vogelstrom
Plumkett, ein reicher Pächter	Wilhelm Fenten
Der Richter von Richmond	Hans Debus
Drei Mägde	{ Franziska Schuh Therese Weidmann Luise Wagner
Diener der Lady	{ Hugo Schödl Heinrich Garth Adolf Peters
Pächter	{ Hans Wambach Hermann Trembich

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen Diener.  
Szene: Teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

**Nach der 2. Abteilung findet eine grössere Pause statt.**

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Loge III. Rang, 2. Reihe	Mk. 2.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	7.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	Sper: itz im Parkett	4.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Loge II. Rang 1. Reihe	4.— " "	Parterre	2.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Galerieloge	1.20 " "
		Galerie	— .60 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

Zum ersten Male:

## Olympische Spiele.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Montag, den 11. Februar 1907. Vormittags  $\frac{1}{2}$ 11 Uhr. Ausser Abonnement (Vorrecht A.)

**Neu einstudiert:**

## Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Abends 7 Uhr. **34.** Vorstellung im Abonnement C.

## Robert und Bertram.