



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Robert und Bertram oder: Die lustigen Vagabunden**

**Bartosch, Karl**

**1907-02-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Montag, den 11. Februar 1907.

34. Vorstellung im Abonnement C.

# Robert und Bertram

oder:

## Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abteilungen von **Georg Räder**. Musik von verschiedenen Componisten.

Regisseur: Emil Hecht. — Dirigent: Karl Bartosch.

### Personen:

#### Erste Abteilung: Die Befreiung.

Robert . . . . .	Gustav Kallenberger
Bertram . . . . .	Emil Hecht
Strambach, Gefängniswärter, Invalide	Hugo Voisin
Michel, sein Neffe, ein Bauernbursche	Gustav Trautschold
Ein Korporal . . . . .	Hans Wambach
Erste } Schildwache	Gotthard Deckert.
Zweite }	Heinrich Garth
Dritte }	Heinrich Füllkrug.
	Soldaten.

#### Zweite Abteilung: Auf der Hochzeit.

Robert . . . . .	Gustav Kallenberger
Bertram . . . . .	Emil Hecht
Mehlmeier, Pächter . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Lips, Wirt . . . . .	Karl Zöller
Rösel, Schenk mädchen . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer
Erster } Landgensdarm	Felix Krause
Zweiter }	Karl Lobertz
Michel . . . . .	Gustav Trautschold
Brautvater . . . . .	Bruno Hildebrandt
Ein Kellner . . . . .	Karl Fischer
Ein Hausknecht . . . . .	Mathias Vogt
	Braut und Bräutigam, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.

#### Dritte Abteilung: Soirée und Maskenball.

Ippelmayer, ein reicher Bankier . . . . .	Paul Tietsch	Doktor Corduan, Hausfreund . . . . .	Christian Eckelmann
Isidora, seine Tochter . . . . .	Hedwig Stienen	Jack, Bedienter . . . . .	Hans Godeck
Bandheim, sein Buchhalter . . . . .	Alexander Kökert	Robert . . . . .	Gustav Kallenberger
Kommerzienrätin Forchheim, seine Cousine . . . . .	Julie Sanden	Bertram . . . . .	Emil Hecht

#### Vierte Abteilung: Das Volksfest.

Frau Müller, eine alte Witwa . . . . .	Ida Schilling	Bertram . . . . .	Emil Hecht
Rösel, ihre Base . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer	Polizeidiener . . . . .	Karl Weide
Michel . . . . .	Gustav Trautschold	Erster } Ausrufer	Richard Eichrodt
Strambach . . . . .	Hugo Voisin	Zweiter }	Hugo Schödl
Jack . . . . .	Hans Godeck		Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wachen.
Robert . . . . .	Gustav Kallenberger		

### Vorkommende Tänze:

In der 2. Abteilung: **Bauern-Polka**, getanzt vom Corps de Ballet. **Garotte à la cour**, getanzt von den Kindern der Ballettschule.  
In der 3. Abteilung: **Milanolla-Marsch**, getanzt von der Balletmeisterin Emmy Wratschko und der Solo-Tänzerin Trudel Harprecht.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr

Nach dem 2. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

### Eintrittspreise:

<b>Nummerierte Plätze.</b>	<b>Sperrsitze im 1. Parkett . . . . .</b>	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe . . . . .	Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .		
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .		
Reserveloge III. Rang, 1 Reihe . . . . .		
2. und 3. Reihe . . . . .		
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		
Logen III. Rang, 2 Reihe . . . . .		
	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
	Salterieloge . . . . .	„ —.80 „ „
	Galerie . . . . .	„ —.40 „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhot) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr. Ausser Abonnement (Vorrecht **A.**)

Neu einstudiert:

## Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Dienstag, den 12. Februar 1907. 36. Vorstellung im Abonnement **B.**

## Die lustige Witwe.

Anfang 7 Uhr.