



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Magdalena**

**Hebbel, Friedrich**

**1907-02-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Donnerstag, den 14. Februar 1907.

37. Vorstellung im Abonnement B.

# Maria Magdalena

Ein bürgerliches Trauerspiel in drei Aufzügen von **Friedrich Hebbel**.  
Regisseur: **Leo Ackermann**.

**Personen :**

Meister Anton, ein Tischler . . . . .	Paul Tietsch.
Seine Frau . . . . .	Julie Sanden.
Klara, seine Tochter . . . . .	Toni Wittels.
Karl, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler.
Leonhard . . . . .	Hans Godeck.
Ein Sekretär . . . . .	Franz Ludwig.
Wolfram, ein Kaufmann . . . . .	Hermann Röbbeling.
Adam, ein Gerichtsdienstler . . . . .	Gustav Trautschold.
Ein zweiter Gerichtsdienstler . . . . .	Hermann Trembich.
Eine Magd . . . . .	Lina Anthes.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Beurlaubt: Hilda Schoene. Joachim Kromer

**Eintrittspreise :**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	<b>Stehplätze im Parkett . . . . .</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Parterre . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.50 „ „
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.80 „ „
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	„ 1.20 „ „	Galerie . . . . .	„ —.40 „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 30 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 30 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Konstanz a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

**Die lustige Witwe.**

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 15. Februar 1907. **35. Vorstellung im Abonnement C.**

**Carmen.**

Anfang 7 Uhr.