



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Halévy, Ludovic

1907-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Freitag, den 15. Februar 1907.

35. Vorstellung im Abonnement C.

CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Camillo Hildebrand.**Personen:**

Carmen	Dina van der Vijver.
Don José, Sergeant	Max Traun <i>Max Traun, Hauptmann v. Frankfurt a. M.</i>
Escamillo, Stierfechter	Hans Basil. <i>(Carl)</i>
Zuniga, Leutnant	Wilhelm Fenten
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen	Marg. Beling-Schäfer.
Dancairo)	(Hugo Voisin
Remendado) Schuggler	(Alfred Sieder
Frasquita)	(Rosa Kleinert
Mercédés) Zigeunermädchen	(Carola Linnebach.
Ein Bürger	Adolf Peters

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.**Vorkommende Tänze**, arrangiert von der Ballettmeisterin Emmy Wratschko.Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.Im 4. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr.**Anfang 7 Uhr.**Ende 10¹/₄ Uhr.**Nach dem 1. und 3. Akt findet je eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Hilda Schoene. Joachim Kromer.

Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe	
Reserveoge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Sperrsitz im Parkett	Mk. 1.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	„ 6.— „ „		„ 4.— „ „
Reserveoge II. Rang, 2. und		Nicht nummerierte Plätze.	
3. Reihe	„ 3.50 „ „	Stehplatz im Parkett	„ 3.— „ „
Reserveoge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.50 „ „	Parterre	„ 2.— „ „
2. und 3. Reihe	„ 2.— „ „	Galerieoge	„ 1.— „ „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz	Galerie	„ —.50 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag, erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag den 16. Februar 1907. 37. Vorstellung im Abonnement D.

Der Geizige.**Der gemütliche Kommissär.**

Anfang 7 Uhr.